

## Ca. 1859

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Constantin Hansen

### FAKTA

Dokumenttype:  
Note

Arkivplacering:  
Mappe 11 nr. 36

### DOKUMENTINDHOLD

Digt af Constantin Hansen.

### TRANSSKRIFTION

Mappe 11 nr 36

Melodi: Komme hvo som komme kan.

Til de Dødeliges Held

Blev Apol forjaget

Fra Olympens høie Fjeld,

Hvor han kun blev vraget;

Og mens han paa Jorden gik,

Pøbelen ved ham dog fik

Nogen Smag paa Kunsten!

./.

Kloge folk flux førte op

Et chinesisisk Tempel,

Hvori Mandariners Trop

Fik et eget Stempel.

Viismanden Confusius

Aanden er, som i det Huus

Mest sig aabenbarer!

./.

Viismanden er ikke dum;

Kunsten snildt han lønner.

Muserne kan ei faae Rum

Meer, for deres Sønner,

Som nu der Fribolig har.

Viismanden er ingen Nar,

Seer paa det Reale!

./.

I det store Sneglehuus,

Mellem Kunstens Jenser,

Viismanden Confusius

Himmelrigets Grændser

Maaler med sin Tommestok,  
Raaber: "Vi af Kunst har nok –  
For vor Enkekasse!"

./.

"Vi copiere vil Parnas,  
Her i Confusionen!  
Jens maae være vor Bajads  
Han angiver Tonen.  
Gertner vi anskaffe os,  
Midt i Haven staaer en Klos,  
Ballast maae ei mangle!"

./.

"See vor Troels Laurbærlund,  
Sødt han os husvaler.  
Hornbek faaer et lille Blund  
Mens der holdes Taler.  
Grønbæk tripper som Merkur,  
Og som en chinesisk Muur  
Jerichau opstilles!"

./.

"Vi constituere os!  
Raabte Allesammen.  
"Til Autoritetscolos.  
Vi er Herskerstammen.  
For at holde Folk i Skræk  
La'er vi Kunsten immervæk –  
I Minoriteten!"

./.

"Hurtig nu vi præge la'er  
Sølv og Guldmedailler;  
Vi Stipendier regne la'er  
Over Kunstcanailler.  
Konsekvente er vi ei;  
Stundom Ja og stundom Nei,

Alt som Vinden blæser!"

./.

"Kun det rene Kunstgenie

Vi repræsentere.

Det er kun Filisterie

Naar man vil studere.

Kundskab vi forvise vil,

Ei Geniet trænger til

Med slig Stads at lappes!"

./.

Med Humanitet vi maae

Og med Tolerance,

Hjælpe de Folk ovenpaa,

Som har ingen Chance

For ved egen Kraft at naae

Til Apollos store Taae

Og Parnassets Tinde!"

./.

"Kunsten vi partere maae

Udi mange Dele;

Thi vi kan dog aldrig faae

Rigtig fat den Hele:

Bygning, Landskab, Sø, Portrait,

Fæ, Historie, Genre net,

Stilleben og Blomster!"

./.

"Disse Fag tilkjende vi

Ene Prismedaille –

Det er sandt – Jo Eet endnu

Nævnes maae: Bataille.

Confunderes disse Fag,

Kan Confusius ei i Mag

Sligt et Værk bedømme!"

./.

Til de Dødeliges Held  
Blev Apol forjaget  
Fra Olympens høie Tjeld,  
Hvor hans kunst blev vraget;  
Og mens han paa Jorden gik,  
Følelsen ved hans dog fik  
Nagets Smag paa Kunsten!

Kloge Folk flue førte op  
Et chinevisk Tempel,  
Hvori Mandariners Tropp  
Fik et eget Stempel.  
Viismanden Confucius  
Aander er, som i det Hæus  
Mest sig aabenbarer!

Viismanden er ikke dum;  
Kunsten snildt han lønner.  
Museerne kan ei faae Rum  
Mere, for deres Lønner,  
Sons nu der Fribolig har.  
Viismanden er inges Nar,  
Seer paa det Reale!

I det store Sneglehuus,  
Mellens Kunstens Fensler  
Viismanden Confucius  
Himmelsrigets Grændser  
Maaler med sin Tommestok,  
Raaber: "Vi af Kunst har nok  
For vor Enkelske!"

"Vi copieres vil Parnas,  
Her i Confusionens!  
Fens maae være vor Bajads  
Han angiver Tonens.  
Gertæer vi anerkaffe os,  
Midt i Havens Stær en, Hæs,  
Ballast maae ei mangle!"

"Se vor Troels Laurbarlund,  
Sødt har os kusealer.  
Hornbæk faar et lille Blund  
Mens der holdes Taler.  
Grønbeek tripper som Merkur,  
Og som en chinevisk Muur  
Landschau opstilles!"

"Vi constitueres os,  
Raabte Allesammen.  
"Til Autoritetscolas.  
Vi er Herskerstammen.  
For at holde Folk i Skræk  
Læ'er vi Kunsten immervæk  
I Minoriteten!"

"Hurtig nu vi præge la'er  
Sølv og Guldmedailler;  
Vi Stipendier regne la'er  
Over Kunstcanailler.  
Konsekrente er vi ei,  
Stundom Ja og stundom Nei;  
Alt som Vindens blæser!"

"Kan det rens Kunstgenies  
Vi repræsenterer.  
Det er kun Filistiner  
Naar man vil Studeres.  
Kandskab vi forvise vil,  
Ei Geniet trænger til  
Med slig Stads at lappes!"

"Med Humanitet vi maae  
Og med Tolerance,  
Hjælpe de Folk ovenpaa,  
Sons har inges Chance  
For ved egens Kraft at naae  
Til Apollas Store Taae  
Og Parnasets Tinde!"

"Kunsten vi parter maae  
Udi mange Dele;  
Thi vi kan dog aldrig faae  
Rigtig fat den Hæle.  
Bygning, Landskab, So, Portrait,  
Sa, Historie, Genre net,  
Stillebens og Blomster."

"Disse Sag tilkjende vi  
Ene Prismedaille—  
Det er sandt — Jo Et endnu  
Navnes maae i Batailler.  
Confunderes disse Sag,  
Kan Confucius ei i Mag,  
Ligt et Værk bedømme!"

Til at ønde August's Hald  
Maatte en Herakles. —  
Anstalten staaer nu for Fald,  
Hav ei meer forkvakles.  
For paa den at holdes Tyg  
Har man derfor valgt en Tyg  
Sons har Beers i Naser!

"Vi som maa paa Gaders staae,  
Mens i Kunstens Tempel  
Held Sæde Jender gaae,  
Vi har ingen Tempel.  
Vi er kun Frihedsmænd,  
Sons den tydske Haandværksfønd  
Maa vi stært kun fægte!"

"Men den nye Directeur  
Ydmigget nu vi bede  
Og vi gratulere tør,  
I var egen Rode.  
Hav er jo desuden En,  
Sons sig gjerne gjør gemeen.  
Directøren leve!"

"Hav jo Penselen forstaaet  
Godt at dirigere,  
Mellens mange Blevet faaet  
Hav at præsidere.  
Gid hav ei sin Olie maae  
Spilde, naar han tænker paa  
Nyttige Reformer."

"Uf! — Nu maae vi standse her,  
Visen er ei ude,  
Men vi har nu neppe Væ'r  
Nok til Snip Snap Snude.  
Takker tæ Confusius,  
Marstrand kun og alt hans Huus,  
De skal lange leve!"