

Ca. 1859

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Constantin Hansen

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 11 nr. 38

DOKUMENTINDHOLD

Digt af Constantin Hansen

TRANSSKRIFTION

Mappe 11 nr. 38

Sang af Constantin Hansen til Kunstakademiets Stiftelsesdag

Mel. "Hvor Bølgen larmer høit fra Sø"

Omkap i Løbebanens Ring

Den travle Verden slides.

Paa Nyttens sees ved hver en Ting,

Om Guld og Magt der strides.

Da bliver Sjælens Vinge mat,

Og Idealet flygter brat;

Det Skjønne agtes ringe.

Men i Naturens store Bog

Hvert Skjønheds Træk at finde,

Og formfast i sit Billed-Sprog

Harmonisk Alt at binde.

Det Kunstens Nytte er paa Jord,

Den følger Idealets Spor,

Og trodser Modens Scepter.

Som Tonens underfulde Strøm,

Som Ordets Rhythme-Dandse,

Som Poesiens lette Drøm,

Som Engens Blomster-Krandse

Til Sjælen tale Skjønheds Sprog;

Saa Kunsten med sin Billed-Bog

Opklarer Sjælens Øie.

I Kunstens Kilde dyb og klar

Sig Idealet speiler,

Og Fantasi med Baaden snar

Paa blanke Flade seiler.

Og som af et Forfrisknings Bad

Sig Psyche hæver fri og glad

Paa Sommerfuglevingen.
Constantin Hansen.

KUNSTAKADEMIETS

STIFTELSESDAG.

Mel. „Hvor Bølgen larmer høit fra Sø“.

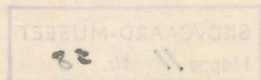
Omkap i Løbebanens Ring
Den travle Verden slides.
Paa Nyttens sees ved hver en Ting,
Om Guld og Magt der strides.
Da bliver Sjælens Vinge mat,
Og Idealet flygter brat;
Det Skjønne agtes ringe.

Men i Naturens store Bog
Hvert Skjønheds Træk at finde,
Og formfast i sit Billed-Sprog
Harmonisk Alt at binde.
Det Kunstens Nytte er paa Jord,
Den følger Idealets Spor,
Og trodser Modens Scepter.

Som Tonens underfulde Strøm,
Som Ordets Rhythme-Dandse,
Som Poesiens lette Drøm,
Som Engens Blomster-Krandse
Til Sjælen tale Skjønheds Sprog;
Saa Kunsten med sin Billed-Bog
Opklarer Sjælens Øie.

I Kunstens Kilde dyb og klar
Sig Idealet speiler,
Og Fantasi med Baaden snar
Paa blanke Flade seiler.
Og som af et Forfrisknings Bad
Sig Psyche hæver fri og glad
Paa Sommerfuglevingen.

Constantin Hansen.



Som Tønsens underfulde Stem,
Som Ordet Rhythme-Danses,
Som Poesiens lette Ironi,
Som Fagets blomster-Kranses,
Thi Spillet lade Skjønhedes Spog:
Saa Kunstens med sin Billed-Bog
Opbærer Spillet, som

I Kunstens Kilde-tyd og klar,
Sig Idealist apokalyptisk klar,
Og Fagets med Bunden sang,
Faa blinde Fagter vil, som klar,
Og som et et forstaaende Bred,
Sig Fagets hvide til og klar,
Faa Sommerfugten, som klar

Concordia Hansen

Thi som en anden, som klar,
Og som en anden, som klar,
Og som en anden, som klar,
Og som en anden, som klar,
Og som en anden, som klar,
Og som en anden, som klar,
Og som en anden, som klar

Thielos Bogtrykkeri.