

1873-06-27

AFSENDER

Christian Skredsvig

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Norge

Arkivplacering:

Mappe 22 nr. 13a, 13b, 13c

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Myra Takom!

Du skal ligesom ha Tak for Dit Fantasi Brev
jeg forlader Dig oppe i denne Gang for alt Dit
Skrev og Spøkket Bogstaverne. Den ene gang
hav jeg noden at Du skrev bare for at skrive
at Du lides mig Om forladelse for at jeg
ikke, det var mig og ikke Dig, der skulde være
hjem tilfaldet så den Hase Tugt.

Ballade P. A. A. Siden Du med alle
mine foregående Hemmeligheder kan jeg ikke holde
mig denne Gang helt, hold op Væsen og jeg
skal somme lide Guds i dit Dig!



Den Gang jeg ridet var her for,
den Kuld Du ved nok, da jeg fik
den Cæd - da du Din Tak at Du
med Dine Kammerater vilde gå
og se Jeppe, på Onsdag. Samme
Onsdag, like jeg omarrigt nok.

"Ballegh" til Theatret og endnu mere, jeg
hængte mig upadværligt lidlig Løst jeg
menuregne havde Tid til. at gå hen
til Siggurd Hansen! Ingen Ballade Du
Joakim. Aldrig har jeg gået nogen mere
spændt Gang, det var endelig Uro i
Underbaksen, som Kjøbenhavnsmere
Gul Kongevej var lidt at betrede, men den
 gamle Uranibanej - den var et rønt hus
Forbrettede på min Fjende - ja - her
sprang min Nose - brødte den uden for
ja lidt Ansiget med et fint Lømmel
Klode, Spøkket ~~hævede~~ Krenkede adskilt,
Gang, forude mine Pjære, jeg var - ikke
nok, men jeg vilde have dem så klar og
hulig som mulig - jeg dølger i Genkling.

[illegible]

Sigurd kom en gang i mellem ind for at se til mig
had mig lige frem fra Kørgen — 10 Tak
Det er da et uforglemmeligt øyeblik det Thorhø Vind
Lige var vakker Ristkua og hendes kjække Brude
Tale jeg ser i det Sy på, at jeg kom til at tænke
på Fjeldhøimene herovre, deri Truf-minde
mig og i noget besom om en sørlig Ansigelse,
og en smuk moose — jeg delte alt for alvorligt
de og alt nordiske — 11 Lake den Rad, hvor han
gik og fortæller den udfordrig. Jente Røstherstors
Lagne hvor han lytter Ømme Thom. Tak den
kjække Gæsten har gæret af i Thyt gik
Ald på hans Tdrøtter og præst godt på
Madprisen, Thor med det gjerde alene
for hendes inge Frykt gæst med Dads
forst — han siger Bjørnron tid
i sine Trak Sigurd og, at hans Portrat
som penges på baggen er blevet hengslid
Jeg siger, kommer de her fortrinligt. Ah
Du må have ikke for at jeg er en klog Flykter
at dette var sagt bare for Øymus Skyld
og fordi jeg synes om hende.
Vei — det var Du vist ikke, jeg holdt af for
mest specielt af hans Maling til at være
de faldet

Tredie Aft — fjerde Dene i

Da Sigurd var færdig og jeg var færdig gik vi
ned i Thren for at se den Mark som de er
jyske på hant på Finen. — Lidt efter kom
Sjuri ind, jeg huskede, hun var da et smukt
Vore (hø morsk) hendes smukke brude hun jeg også har
gædt, jeg pratet med Finen, hun fortæller om
sin Mand som prøvede at have med sig de fleste
hvide Sinder. Jeg huskede med Skaprona at pleje
være hængslidende hans Malte og J.

Sønd i Spise-stuen kom vi foran de Forbrødre
 i stuen. Jeg i naturligt stilet, uden at
 i kammeret — men hvor det er deligt!
 jeg fortalte. Jeg end nu den vor — Fortæller
 om jeg hule-pro-midi — og ja mig.
 Dette Hoveds form er en brent meget af det
 di-lyst. Jeg end nu har det af C. Hansen
 fra København at det er for det det er den
 højst i mig all gode — Vi talte lidt om
 spise — og i spise om de Gange — der var
 kom med en forunderlig Rødder mig.
 jeg var stik ikke den halvgode fra København
 længe — jeg talte mig Rødder. Jeg
 tænkte over hvad jeg i — det gik glimende
 Past Færrel — og det i den —
 Fruen bad mig se en anden gang om jeg
 kom fra Norge — Jan Pallard
 O. L. L. — O. L. L. —
 om der brugte at udtrykke sig —
 Det Rødder, den mine jeg den mig og lyde
 at jeg trykkes i kvindelig i den Hænder
 jeg skulde ha klundet om en Bjørn —
 men hun tilgav mig vel — jeg gik.
 Ende

Tæppet rulle ned det ridstema ses en
 et spillet smit på Christen der skæver
 af stov og Bjørn. — Her har den hele
 Eneværdigt, jeg har mærke hirske her
 udtrykke mig i det, men Aringer
 er at mine Tanker om Hænder med
 Færrel i den, Den 27/4 73

Du skuer om Møllens min ~~de~~ glemmes
at iige andevore rakte. Har du nok
mange — jeg er gruelig spendt — formodentlig
se de det siden du ikke vil brødt —

Udstillinger i Drammen een gang om
Samling af bare norske arbeider
Industri det alle. Kunstafdeling
isok Aflytte for sig selv, man skulde
sætte "Entra" — 81 daude jeg har
6 Studier der — Den som Afdeling er
liden ydærlig — men den skal vist på
Forstorkning i nogle Guder fra — Glymp
Det hedder nok et af mine Ven Nærmeste
Hjort der blir jaget mellem en Grind,
"Lod" — Mager — Høns og vadde over
Bak — der ganske nye kanon og gjen
Skogen — dette er "Pallade"



Den Høns Forgr
hoorden er mager
Farve og form!

— Varchesustudy
her — Din
Christian.