

1894-04-07

AFSENDER

Christian Skredsvig

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Fleskum

Arkivplacering:
Mappe 22 nr. 51

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Ja vor "Høstudestilling" har et par
gode Malerier. Werenstiöld et
Landskab dybt og glødelende
og Prinsde Engen et rødt
nær i første Række - Og min
sommernat eller "Paa Vildenes"
Eftergænger rørende ved Kælen -
ville jeg ha med om jeg ikke var
Forfatteren - Gløderne har gode
Vinterbilleder - en liden pin
af Eulof - O ja en god Udsigt
men, jeg liker ikke andre end
de som strax græder mit Herte
det er nu for mig min eneste
Veninder -

Faar jeg et Fotografi af "Natth"
vil jeg sende Dig et -

Vinteren begynder nu at vinde
indover i Bakke og Elve Bakkerne
er brune, i Skogen høj Mo -
Hørene gæst med Hønen og
røder i gammelt Løv -

Oretroerne staar som vakkerte Taage
mod Granskogen - Ringden er
kommet fra Kullassen med nogle
andre. Isen ligger bare i de hæng
erte Viken med Christen i pøden -
Gaa det blir vel Vaar naar ogsaa
Werenstiöld er ikke Symbolet
har været lit op i Væders og tegnet
kom ned på hyen. Eulof maler
Kvæder i Gipsmanen, Mooset
Boplen Lige vil vakkert
Altefald til Korskirken, Borge
Gaa vovles her om Kærst og Monst
i Arvæne, man vil naturligvis
at Kunstnerne skal plante Pæle
paa Parnasjet, som Høder sig
Kvæden vil - naar Lørd og Høst
vil den. Lige om nogen vil
bede mig at male med Blandt færdi
Kvæden vil ha Grønt
Albaa, her Kilde Høder til Træen Din
Niels, Din Posten, Karl Madsen, Viggo Røder
Bindebøl. Du meget gamle Christen