

1923-05-05

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Carl G. Laurin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

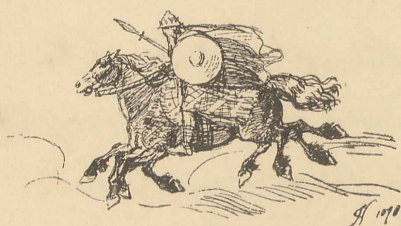
Mappe 114 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.



Rosenvangst 5/5
1923

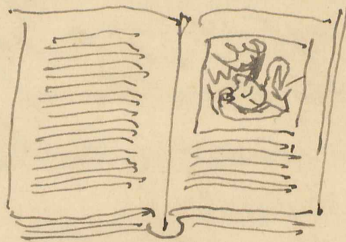
Kære Forfatter C. Laurin.

Tak for Ders brev af 1^{ste} dennes, hvori
De stiller mig forskellige spørgsmål
som giver mig noget at tænke på.

Den i brevet omtalte bibelhistorie, der
for Dem er en „ganske vrigt sag“, og „fra
pedagogisk synspunkt set en dybt og
vrigt sag“, tænkes den beregnet til
Skolebrug? Og giver Dem ganske ret i,
at billederne i V. bog domkirke ikke ret
egner sig til billeder i en bog, der så
ganske beregnes til stedet hvor de
siddes. Men jeg ved jo ikke, hvor nøgen
voget der lægges på, at den påtænkte bog
får karakter af god bogkunst. Og
heller, om De tænker også at benytte
i sine illustrationer
et billede af verdens Marcus og hans vrede
Stille sig

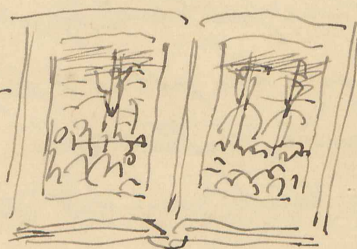
Billeder af andre Kunstnere? Det er
min erfaring, som jeg stadig får bekræftet,
at en bogs udseende lider meget, når
billeder af forskellige Kunstnere blandes
sammen. Da billederne i Vobog doms
Kirke var færdige, bad Kræstningsfolk mig
udgive dem som illustrationer til en
bibelhistorie, men som de var, vilde jeg
ikke udgive dem, og tyne dem om, så de
passede til bogpryd, magtede jeg ikke
dengang, jeg var træt, og kunde ikke lade
strokes gentage mig selv. Men om for
et par år siden tog jeg tanken op, og var
ved at udgive en bibelhistorie, hvortil
jeg tynte billederne, (circa hundred).

Billederne begynder til alle at ses og ses,
så man ikke skal dreje bogen, men det er
de forreste som
bliver helsides
billeder.



Hvor jeg har helbredes billeder, er der ofte
to der svarer til hinanden, en på hver
side.

Som tager
jeg kan
retning.



Denne bog,
alle de kræfter
give: denne
forhindrer mig

i også at tegne billeder til en lignende
bog i Sverige, selv om der ikke ønskes nær
så mange. Den danske bog skal have
alt, hvad jeg kan give. En anden ting vil
det jo være, om De kunde blive enig med
udgivningen og forlaget om at få lov at
benytte nogle af billederne, hvis De kan
vante, og det vil formentlig købe, at
vante.

Jeg vil nu søge oplysninger om, hvad en
god fotograf vil tage for stykket af
fotografier eller kartonerne Henschel-
præmiesamlingen, i størrelse 10 x 15 cm.
Men husk på, at der er 15 lige store
til det gamle testamentet, men til det nye

er det store kompositioner der enten bliver
stærkt forminskede, eller med pulvis
i stykker. Konofestulon og den store
indbydelse kan ikke pulvis i stykker, og
de andre i grunden heller ikke.

Jeg beder Dem tænke over alt dette.

Det er Biblioteket paa Marcus som
står for udgivelsen af den danske bibel-
historie.

Med venligste hilsener, Deres
Erbødige

Joakim Skovgaard

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 114 Nr. 18

Fotograf Zacho har enret til billederne
i Viborg, og Kunstforlægger Warburg til
billederne i lille format, noget større end
nuotkort. Og de kan blive vanskelige
heder.

Det blev helt anderledes, jeg så det
ikke ind på hans forslag, men andre prøver af m.
og sagde