

**1925-09-16**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

C. Willemoës

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 93A nr. 49

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Svanegatan 16. 9. 25

49

Thi rare Prædicator Willemois! Næppe var de rojet, fjærd  
 og fælthængende i det sy. i Kirken (Prædicator af Bleskeprædator?). Men  
 har bestemt sig en tegning til denne: år. Jeg lader Dem, ikke alene ikke  
 omtale denne sag, men ganske at forlade den. Jeg synes, det er nødvendigt at indse, at  
 for det første, drøjer sig om Minna Papp. Jeg har sluttet, ikke tænkt at have hende  
 med på tegningen, men at H. Jørgensen det, og derved kom jeg til at tænke på, at  
 når vi skal sige to ministers velgjorte turde det være deent at lægge sig  
 ud med den tradic, som tilhører en minister for Kunst: Danmark.  
 Jeg vil sluttet, ikke have hende med på tegningen, som skal forestille Direktør  
 Carl Mathias af den fra det kongelige Malerisamling, (National-  
 galleriet). Det var en meget trodsigt begivenhed, at han måtte falde for  
 de 70 år og at Minna, ikke bryder, at han havde gjort en unyttig. Det  
 var et almindeligt ønske blandt Landets Kunstnere, at han forblev det  
 længst muligt, og <sup>der</sup> blev drøftet: Kirken, men nogen opfyldte hende endelig  
 skete der, ikke, og han kom den: hurtig faldt, forkædet. Et Bleskeprædator  
 tus alom. tegner, tegner hvad han vil, siger næppe i den, selv om det måske  
 sårer mere, end man ved, men når en kender en kunstner tegner et enkelt  
 billede, vil de vist blive langt mere til det. Som sagt, jeg vil sluttet, ikke  
 have hende med eller kanyde til hende, men jeg er på det, som en trodsigt  
 begivenhed, og det vil forstærke af dem der forstår sagen. Hvad er Deres  
 mening, hvis jeg trækker mig tilbage? Denne gang vil jeg, ikke gøre nogen  
 dumhed på egen hånd. Med venlig hilsen og tak for de kom,

Ines kuzine  
Boakim Skogard

Reedon