

1927-09-30

AFSENDER

C. Willemoës

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 93B nr. 122

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

122

Dato 30 Septbr 1927

Kære Professor Jacobine Skovgaard!

Tak for Deres venlige Brev fra Manchester den 25de, som i-
 deressent mig i allerhøjeste Grad, fordi De deri berører et Punkt,
 som har den største Betydning, men som jeg lidet aldrig
 har berørt, fordi jeg som Logomaner paa Krimstens Kunstade
 ikke kunde give mit Besvar med - man kan jo let komme
 me til at mærke i Spritsiden - Det gælder Deres Udvalgte
 om at anvende ikke Mosaik men Fresco. Jeg har i mit
 lille Sind altid tænkt mig, at Mosaikken vilde virke
 for stærkt i den lille Apis, og efter mine Logmaners
 men dog et grundig Studium i en Mængde Teker i
 Frankrig, navnlig romanske, bestyrtedes jeg i denne
 Kunstskole. Jeg skal invidlelidet vel sige mig for at
 haade mig, alle Forsøgmaal, de maa ligesom af De
 og de i mine Sagkyndige, men jeg skal blot bemærke, at den
 renselse af Fresco formentlig vil give Midskanden fra det
 sørlige Pyrenæer og den sidste Tjenesteforhold af Deres
 Dekoration af Det Danske i en ganske værdifuld Grad.
 Nu, da De selv har berørt Forsøgmaalet om Anvendelse
 af Fresco, synes jeg ikke, at jeg behøver nogen Densked
 ved at berøre det, jo jeg finder i Grunden, at det i min
 Ansigelse, om de skaars for for store Genstande
 saa sandt som alt nok vilde jo i lig Grad paa
 virkes af for store Genstande. saa sandt som
 alt nok vilde jo i lig Grad paa virkes af den Plu-
 min, hvormed de virke. Jeg er meget glad over at høre
 at de er saa optaget af dette Arbejde, og jeg har jo grundet
 i den Kunst, hvormed De vil smykke Apis, som De
 lige Kunst vil staa paa fuldt lig, at dens her-
 desom De vil berøre det i lille Smid paa Eftersynet og
 velkommen. De kan se nærmere Eftermiddag Kl 2 1/2 og nok
 i Hilsener om Aftenen Kl 10 1/2. Jeg vilde saa i al-

Bestemte endelig gik grundtænksom paa et og andet, som maaske
kunde finde anvendelse i Deres Plan, men som jeg ikke
kun driste mig til at foreslå skriftligt. Fordi jeg, som
sagt, føler mig saa uendelig lille, naar Taleren er en
Kunst, og navnlig naar det drejer sig om noget saa
glojjet som Dekoration af den pragtfulde Domkirke
i Århus.

Med de varmeste Hilsener

Deres hengivne

E. Willemoes

P.S. Det er en Løftefølg, at De ingen Ekstraudgift naar
hans af dette alle eventuelle Besøg i Rels