

**1929-11-25**

**AFSENDER**

C. P. O. Christiansen

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 93C nr. 138

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Hr Professor Joachim Krøysand

Kunstforeningen for Vejre og Omegn agter  
i Juleen at aabne en Udstilling i Vejre af Maleriet og  
Grafik vedrørende vor Landsdel

Det vilde være en meget stor Glæde under  
denne at give Folk Lyngthed til at se Deres Udkast -  
maaſke ogsaa Modelleer til Billederne i Ribe Domkirkes  
Afis. Der er faa eller ingen af os der kender det, men  
vi har hørt Tale om det fra Udstillingen i København  
og vi vilde være Dem meget taknemlig om De vilde have  
Tid til at invidelkomme os det Gnske.

En Modelleer for stor, vil blot nogle Udkast  
og Hartoner gøre det muligt for os at danne os en Mening  
om Deres Artgde. Selv hvis jeg til Dem, der fra min Aalge  
3-4 Gauges Besig. Ribe har faldet saa stor en Hæder  
til at se Dem som den er nu, at jeg har meget svært  
ved at lade mig den i anden Tilhæle. Men det vilde  
være mig en Gnsag at hjælpe til at Deres Udkast blev  
kendt og forstået i videst muligt Omfang.

Jeg beder Dem venligt modtage et lille Hæfte jeg  
har skrevet om Motivet i Nils Krøysands Kunst  
Med en lykkelig Hilsen

Aaskov, Vejre, Vejre  
25/11 29.

Deres Altidig,  
C P O Christensen

Kære Hr Lærer C P O Christensen

Tak for Deres venlige Brev og Indlydelse til Udstilling i Vejre  
til Juleen. Det vilde være meget ønskeligt saaledes, at det bliver en  
dys Historie at se de Modelleer derover, men i saa Tilfælde  
maa de helst lægges sendes til Redaktør Willenroes i Ribe,  
da jeg ikke faar Tid for dem, med mindre den Dag skulde  
ophæves, at jeg faa Anmodning om at i Lag med Ribe og  
hvilke jeg ikke har megen Tid til, da jeg først maa være færdig  
med Byggesagen der, og den vil tage saa lang Tid, sa  
jeg tænker paa, at jeg til den Tid har Hæfte til at skrive  
paa Hæftets. Under Modelleer, foreligger der ikke andre

Forsøget, end spædte Smadning, der ikke kan sid-  
skilles, og saa en Mosaikproie til Christen. Det er meget  
klogt, og da der næppe bliver Tale om Mosaik, og Proien  
kan tage Skade, vilde, Transparen den ønsker jeg ikke at  
sende den. Desuden er det jo saa sandt saa at vise  
halvgjort Otoljen frem for Folk, der har saa lille Tænde  
sædning for at kunne danne i denne vækstelige Sag,  
som det maa antages, at Befolkningen derovre, som siges  
med helt andre Angave, i Hånd Tid, det kan saakend  
være nok nok for Folk, der som bekendt ofte er  
uvenige. Det menes at sende et Par Fotografier  
efter Meddelelse, men de er jo færdige og meget  
miserable i salorene, saa de giver ikke tilfreds-  
fyldig Besked. Det er altfor lidt, for de jeg er klar over,  
at Udsmykningen for saa let og enkel som mulig  
og jeg vil dog i egenby mit Otolje som en Proie, der  
kan gøres, og som jeg selv vil være den første til at kras-  
se, hvis den ikke tilfredsstillende mig. Men at skaffe  
Penge til en Proie, der maaske slet ikke bliver til  
nogen, det bliver maaske ikke det.

Jeg elsker vist det Sædende ikke mindre end de  
gode og jeg har det den staa helt borte da der den  
deilig. De Ornamente, der er fremdragne i Hoved-  
skibets Skulpturer og Plader, gør efter min Mening  
Skade, men ikke mindre skade i Boret, som dels  
Kirkeornament optager Placere og Længde fra det  
Nogle Steder, og Apis vil maaske kunne gøre  
Kirken til Længde tillige, medfaste Apis

Ja den ene Korsarnes er der en lille glad gotisk  
Mand der ligger, i den Skulpturen, han gør godt  
og ingen Skade, han er uskyldig. Det lille nye Taarn  
altså gør ikke godt men det er uundværligt.  
Tak for Bogen om Broder Niels. Saa  
jeg lader Dem give denne Udsættelse.