

1915-01-07

AFSENDER

Agnete Skovgaard, Joakim Skovgaard

MODTAGER

Augusta Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 87 nr. 38

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Rosenvangst 7-1-15

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 87 Nr. 38

Kjære Augusta Moder! Tak for bre,
som f. T. gav mig, og for det vel gennemlæsning af
fotografiet takker vi for din. Ang. vandringer
til Emaus må du huske, at alt det gode du
kan sige om den, rækker sig i tid, mens
maleren kun har rummet til sin rædsel, og
derfor må foretrække motiver med en øjeblikkelig
handling. Det gælds og dystrens felt. Om
Rembrandt har tegnet vandringer (og i så fald naturligvis
fortrinsligt, for de har den åbenbar sig for ham)
ved j. t. k., men det der skete i Emaus, har han
behandlet flere gange, for det var en fortrinlig
øjebliksoplevelse og let at vende. Herren bryder
brødet for to, kun to mennesker, det er ikke til
at tage fejl af, og disse to er helt betagne, det er
fremstilleligt, langt lettere end den voksne betag.
Hvor lidt man da er til at se i øjeblikets billeder
jævnår alene drak, at de forstå, at de kan stå
stille ved vejen, for det har de vistnok mange gange,
men det er da netop at opgive at kende dem

nemlig nitox vandringer. Du er jo ogsaa, at Joseph
har ikke faaet noget ud af det, og hans Billeder
for ikke sættes i Bogen, det er der desuden skidt
mere end nok paa. Med al sin elskovsdrygthed
er du ikke en Kunstner med vidre Syn for eller evne
til at rædde stemmet paa hovedet. Skulde
Emandsvandringer åbenbares mig, saa tegn jeg
dem nok af mig selv, og saa skal jeg sende dem.
Jeg har forøvrigt hørt, at grunden til, at det
ikke blev lavet juleholden af Koldby er, var
at man mente, at tyskerne vilde forbyde udveks-
lingen af Bogen. Ved I noget om vandskeleg-
heder ved at sende noget til Sønderjylland,
for jeg har tænkt at sende en afslutning
af relieffet paa gravstenen over sønnerne til
Lyckeb.

Tak for Dit stykke om de åbne døre, porte,
det var udmærket, og jeg håber nu blot at se dig
til tegningen. Er Dit stykke, som du sendte
mig, en afskrift? Saa jeg ikke behøver at
sende den tilbage, eller skal jeg det, når det
skal: "Pækelvolden"!

Ja Ellen og Peter er her og de er meget søde.

Det er ikke så underligt, at en krig, hvor man graver sig ned i jorden, medfører døende medens de samles kræfter til nye kampe. Og bliver landet matte efterhånden, er det da heller ikke at undres paa. Det er jo netop det, hvem kan holde længst ud? Men Gud kan råde for det hele.

23/1, nu har I smat kassen til dyetis, så får vi se hvordan det går den.

Blev pakkedilsenen til noget. Hermed en tegning til hjemfarten fra dødekriget til Låns. Ifald den kan bruges og om også Morten Larsen eller Koch skæer dertil, burde det ikke da absolut veed. Ifald den ikke veed om tegningen bliver brugt. Hermed fotografiet og brunt tilbage igen med tak for Låns. Ja de har jo lovet her langt længe, men I skulde først have tegningen på hånden. Og så er der vist ikke mere denne gang. Vi læser Indvijs Festberetning i denne tid, vi synes, her er god.

Med varme hilsener til Eds begge fra
Agnete og Josephine Krogstad.

Det fortælles, at en fransk-

mand som har læst de danske højskoler at kende,
har fået lavet noget i den retning for de i Frankrig
fængne Søndagsskoler, som er samlet på et Sted.
Og han har fået et par danske vist en præst og
en højskolelærer der skal til at undervise dem.