

**1915-03-29**

**AFSENDER**

Agnete Skovgaard, Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Augusta Pedersen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Arkivplacering:  
Mappe 87 nr. 40

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Rosumødet 29-3-1915

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 87 Nr. 40

Kjære Augusta Moder!

Tak for godt brev idag og hilsner  
fra Lykke. Godt at Trum Straks var glad  
ved den lille tegning, og at præsten må blive  
det. Nu har jeg Moses færdig til kirken  
der nede, men forbeholder mig blot at  
sætte den på udsællingen nu i foråret, for  
derefter at sende den således, som du rådede  
mig, for at få den rigtig i hænde på den rette  
og god den så må blive til glæde. Jeg  
ventede ikke på malene, for jeg tænker  
jo ikke på at fordrive min katekisas billeder  
+ fra altret, men kun på at give et billede til  
kirkeveggene, i håb om at nogle må få det  
kjært. Det var derfor netop dumt, at jeg bød  
om de mål, og så meget kedeligere er det, at  
du jeg prøvede dem de nu stoder, 2 alen 5"  
bred og omkr lige så højt, så viser det sig,  
at mit billede er netop så bredt og 2 alen 2 1/2  
højt.

j' tröster mig så med, at j' har ingen halv  
rinder for oven.

Det er rart at lase hvad du fortæller  
der ned fra Sønderjylland, for fra andre  
brøve hører vi, at mange af de der kommer hjem,  
er bleve forraede af krigen på en eller anden  
måde ødelagte, så deris sjæle ikke er til at  
kunde igen. Og det er ikke underligt, om det er  
så, men i sandhed grueligt, om de ikke vinder  
tilbage til sig selv og Gud.

Er det radeligt at lade balle det der ned, mens  
krigen står på?

Brandus svar til Clemenceau er vist  
så godt som det kan være, når man skal  
være forsigtig, kan du j' ikke på russene,  
som han gør det, eller ustrykker sig. J' tror  
der er store muligheder i Rusland, og meget  
mægtige kræfter, blot de kan få luft, men det  
kan måske være længe inden det kommer.  
Og vistelig i regeringen, hos de styrende og  
embedsmændene er der vist nok en brutal egoisme

som holder alle fire rørelser med, så det vel  
kan være et rigtigst hvad B. skriver.

Ja! man skulde tro, at fortænkene var ulykkelige  
mennesker, og der er vist også en del der <sup>føler</sup> det.

De taler om døben og om at "vi kan vel  
også tie for meget med hvad hjertet er  
fuldt af. Det er ganske rigtig, og det  
kan måske være ikke så nemt alletiden  
at vide, når man skal tale, og når tie, for  
man må i hvert fald passe at være af  
sandhed, ikke bløse sig ind, at hjertet er  
fuldt, end det er. Men at føle et fuldt  
hjerte udbrude, vidne, det er godt. For  
mig er det en trøst at jeg i nogen måde kan  
tale med penselen, og jeg synes på den måde  
kan gøre det "jæmt om alt det høje".

Og så ønsker vi Eders glædelig  
påske! og takker for Eders ønske for  
os. Eders Agnete og Josefina

May aar

Tak for det lille gode påske!  
Hilsen fra Georgin.

+ mest billedet er jo heller ikke et gennemarbejdet  
maleri, men en lette og bredere behandlet  
komposition, hvor hovedvægten er lagt på  
handlingens og livet i de store træk.