

1899-09-08

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

August Jerndorff

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 119 Nr. 11 + 11a

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

men jeg er glad ved at en 3. Skulptur virkelig
lykkes og de alle gennemgaaende virke
gødt, for det synes jeg. Signd Wandel
hjælp mig, navnlig med Landsskabene,
og med en udmærket kunst.

Peters hoved mælder jeg efter en model
der var alt for løsagt og smal, men
at blev det bedste af det hele. Jeg har ikke
for i dag raad felt mig selv som udførelse
at i den arbejdet lykkedes. Jeg følte det
som hvidt i hvid i skulptur med en
anden forte selv paa selve, og da jeg der det
komme frem og blive til samme som jeg kunne
inde mig (med belysning) det skulde blive, kunne
i ikke lade være at se, alt med en i hvidt
i skulptur dette fortæller i en velt skulptur, for
der den der forstør, hvad de færdig givende,
og ja endelig maler det om, og da ved at der
højst skulptur derved en dygtighed. Men hoved
har i skulptur af os selv, at vi skulde lade
hvidt om hvidt der giver os selv. Vil de hvide Bakkene, i skulptur hvidt på hvidt i en hvidt skulptur.

Rosenørst 8 Sept 1890

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 119 Nr. 11

Minne Jensen. Tak for al
der omhyggelighed med mit urolig
arbejde. Hvorin det jeg kan blive mig
med dig, vil tiden vise. Om der
bevirkes til prøver eller til hele ar-
bejdet ligger der mig ingen vægt på,
det det for mig betyder sig om en,
at jeg en seem som jeg kan bryde til
at prøve virkningen af mine udførelse
i selve den store del af skulptur.
Altid prøvet malerier bliver det (jæ-
ter paa) hvad enten der siges på den
en eller den anden måde. Jeg agter
naturligvis at overgive dine forstør,
men prøverne efter jeg at give på den
måde jeg til slut selv finder en den
bedste. Skulptur de mig selv, når jeg ser
dem på stedet, bliver jeg forstørret.

lyt blev over hoved ^{alle horder} de bier indros.
Tidligere var jeg ikke at forklare min
mening med det hele, men det stammer
jo ogsaa med det udtrykt, at du
"har ondt af det henstillet til din (min)
forrygede overvejelse". Kryds hval-
vingerne... konsumeres er ganske vidst
at jeg nu selv er mest bange for, dog
tror jeg ikke nu paa dine store hvi-
sentaler. Det er nærmest den blaa
bund med de hvide vogge der
angstede mig, efter at jeg har set
de skitsede hvalvinger med blaa bund.
Na, det giver sig nok alt sammen,
naar beundringsmyndighederne tager
spandabuseerne paa, og vi saa lægger
i saa længe vi formaa at forklare
paa det. Det er godt du ikke vil
noget imod mig, for til syvende og
sidst maa jeg have afgjort, om
x. Se° bliver det vel, alt paa det godt som det for os at blive denne gang.

det hele skal blive godt, og den
retning er jeg glad ved at have din
stille.
Godt du nu dog maa have en god
"Skior", det glæder mig at du selv
er glad ved det resultat du i
sommer har skrevet dig til, kommer
jeg til Viborg til næste sommer,
skal jeg naturligvis snart se at se
paa det. Jeg håber ^{du} har beholdt de
figurer vi var enige om var gode. Den
kraftige friske pind, den er vistnok
godt. Jeg har i sommer meget Christus
og apostlene (med dig) i Olav kirken i
Nelsbo. Jeg havde lovet at give det
for en temmelig billig pris, det skulde
være paa, saa de er kun de færeste og
mindste stene formalede, (det var en
ikke råd til. Naturligvis kunde flere
af dem trænge til ^{indgående} grundigere arbejde.
Jelkage modeller.

Nu har jeg sovet på det og efter grum-
 last sine bemærkninger, jeg kan kun gen-
 tage min  tale for den umage du gjør
 dig med sagen, og der er selvfølgelig
 meget i det du siger. Jeg tænker nu
 på at lave mig en model her hjemme
 til prøver: venter. Jeg vil vist dog se
 først at komme et stykke til Viborg.

Du har rigtignok lagt mig en kraft-
 ig skrive arbejdet, jeg er stam opvakt
 på hvorledes det nu er blevet, i hvad
 retning du har forandret.

Ser nu vel og lytte med arbejdet
 lige til enden, jeg håber den er nær,
 så du snart kan komme hjem til
 Dine og vennekruken.

Vi havde ret ondt ved at stoppe
 tilbage til byen, fordi vi fik en omgang
 kolonier, vor mindste er endnu langt fra
 rask, men vi håber, dog i bedring.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 119 Nr. 119