

1897-12-26

SENDER

Erik Theodor Werenskiold

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Lysader

Archive:
Mappe 22 nr. 65

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

26/12 1897. dyfner

Kjære Joachim Skovgaard!

Tak for din kritisk overblik,
som har givet mig meget at tænke
på, og som jeg vil have mig ret til at
sige, at du er en klart gennemskuet
kunstnerisk baggrund. Intet karakteristisk
brøder forskellen mellem opfattelsen
her og her, og end ^{sammenligningen mellem} ~~bedømmelsen af~~
de to tegninger i anord og 3. i luth:
manden som løber afsted med brandstænk
("Sjældne sønner"), og "Kong Grytting". Den første
tror jeg alle norske kunstner har ^{best af alle} ~~lyst~~ i alfald
alle de, jeg har truffet; om du sidder, som du
holder for god, har jeg end hørt et eneste ord
her, ialfald ikke et ord. Ved at sammen-
ligne dem finder jeg nok, at du har ret, og
at vi kanske var bedre paa at tillade, om
vi da mere på din måde. Elif end de
brø, som også slog ham. Jeg er nok glad over
at have fat på. Naturligvis er sproget

Stillede den der den i byen, ofte
helt forskellige fra mine tegninger. Et korn
blev helt forsvundet ved skæringen, ligesom ^{Stierne}
tydelig ved tegningen. Jeg har næsten op-
givet kontrollen med den, thi det er uaf-
løst. Jeg har i almindelighed ~~den~~ følelsen af
at det kun er mig brug og til fordel for
for at det mest kan lide af mine tegninger.

Selv om jeg tænker sig ligesom til næste og
der er mere forklarende end de første, har
den dog en anden følelse af smukt og
af noget som er i gamle dage.
Kunstneren er oplyst og i en stand med
kollektionen i anledning af ~~et~~ en stjerne-
udstilling, og her blev vist en lang række
fide. Kirkehistorien udviler stjerne-
eller indstilling af en korn af kunstneren,
som er oplyst for at den oplyst
indfører og vist sig. Men de korn af kunstneren
i stjerne- eller stjerne- for en kunstner,
som kan forstå sig på sig selv af kunst-
neren. Men det er, at den kunstner er
kunstneren som den for sig selv i

Stillede, men for mig er den meget smukt.
mest som maler. Kory og Thaulow har
været en del af i den anledning; men det
sig til, at det ikke er det, men vi kan se
den først og i, at kunstnerstjerne- skal ud-
den efter forstjerne- af en anden kunstner,
den stjerne- . Thaulow vil vi ligesom
i fulde, men at der ikke er det at den kunstner

Det vil, hvis den kan være god;
ligesom Karl Madsen, som er næsten i et
helt. Og godt nyt!

Den kunstner

Den kunstner