

1890-09-17

SENDER

Erik Theodor Werenskiold

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Sandviken

Archive:
Mappe 22 nr. 40a og 40b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Søndsten 17/9-90

Kære Jacobin Skovgaard!

Tak for dit hyggelige brev,
som jeg inde har haft tid
til at svare på for nu.

Min d. ville kjæder sig allfor
megt hos os, skuld det pleje
mig; jeg havde ialfald stort
udbytte af samtalerne med dig,
især fordi du borteent accentuerer
ting, som vi her hos os har
vennet os til at forsvinde.

Fotografiet af dit altbillede
så jeg hos Skovgaard, og det inter-
esserer mig meget. Jeg har
engang at få lejlighed til at se

det billedt. Motivet og hele
opfatningen af det synes jeg ud-
mærket om; den Kristusfiguren
synes jeg især at så bra ud som
et evigt - den er almindelige.
Men englene er der en
nydelig følelse i.

Da taler i dit brev om forløst
mellem kunst og moral, eller kulturen
vitter om grænser for
et tillidsfuldt i kunsten. Ja jeg
kjender dem ikke; men jeg vil
vilde mig, at hvis en ting er
gode blot for sandhedsfølelsens
skyld, så bliv det ikke kunst,
og så taler is især om den same-
sadan. Jeg tror ikke på kunst
som især er udgangen af kunst-
nerisk følelse; ~~høje~~ indkomme

Kunstner en voldsom og sande-
lig natur - de' ble' det som
Kubus, Kerner - men de' det
tåle i. Man må paafor alt
gives plads for de forskellige ind-
virkninger, - og py for min de for-
holder mig min mening lige-
overfor hvert enkelt billede, - at her
ligesom på folken af hvad kunstner
har villet.

Jeg elsker i næste år på se
nogle af de ny kunststillinger,
at se jo liden ikke mindst at
de kunde sælge noget arbejde, da
de jo ikke rykkes af nogen
her. Vi har sendt Viggo Johansen
indrykkelser af især; jeg elsker ham
særlig meget. - Philipen på i
liden ikke noget af, og det er synd;
han kunde dog gøre Toge et

på af de ypperlige dygtigheder
han har på Kjøbenhavn - en
Taisværdstillingen. Vi på end
mange franske impressionister: 2
Moussis, 1 Degas og 1 Pissarro, de
vi fortæller på en livlig ud-
stilling.

Selv har jeg smilet uden at
smile. Boffremden mangler endnu
på at lande, de liden de
gode, men jeg elsker nu, at klare
den. Det store folkskikkelser har jeg
fortæller voldsomt og Toge en vakk
den dannede Toge, hvorved på
compositionen inde. Men at
har jo sine unge nætter, som jeg
kæber at at smule om næste år.

III. Fredsten har jeg endnu ikke
anmeldt, men når min rejse
en rejse og ikke færdig smukt
løbe, på jeg har tid. Jeg har været

make flittig for at få hende
færdig.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 22 Nr. 40B

Vi har et forvovet godt, og hun
kan s. blive ganske frisk. For
Skorsvig er der vist nok i disse
dage, og hun er vist meget angre-
bet, da et vist er et andet, hun
for ~~stærk~~ i besejringen, som det er
færdig for kan på nyt igen. Det
har plaget hende af og til;
alle rite i. Skorsvig vilde
nok gerne have ~~thek~~
talt lidt "kunst" med sig -
men det kan hun have så godt;
men blev det mig som nød godt
af sig.

Richard Bøgh trådte en aften
ind ad døren - ganske uventet.
Min søster, redaktør af norsk Dagbl., holdt
hågen i Valders sammen med sin

familie; der kom Begge og boer
paa samme Tid; han var klein
efter en lungestaudelse og maatte
han Hvidt for at komme sig.
(Om gjorde ham ogsaa godt)
De var sammen et par maanedes
drøge, uden at Holts havde idet
om hvem han virkelig var - de
troede ikke at han var nogen
rigtig mæle; det var jo næsten
utrigeligt at de ikke kendte hans
navn, som dog nærmest sa' sig i blade.
Sa' kom de herud en dag og fik
da vide hvem han var, medens
de sad her, kom sa' pludselig
Begge, og de havde det rigtig kose-
ligt om kildren. Han har ikke
giftet sig i disse dage og skuer
efter betænksomme paa til Paris
imorgen. De trykte for hans sundhed
han er slet ikke den han var, næst
han var kommet sig godt.
Der var en, hvor han var, og de var al
og lille den kom, som de aldrig har
et. Min kom ikke mere sandt!