

1894-04-04

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Antoinettes minde

Archive:
Mappe 27 nr. 14a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Antiquitetsmuseet. 4-4-94.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 27 Nr. 144

tegning til Læsthus.

med et eller flere
Kam. Skin. eller flere

Jeg har af Elisabette fået den
indstændig Anmodning at jeg
ikke måtte sætte Prisen på Be-
kræftelsen, og ved nærmere Efter-
tænk her jeg kun har det. Jeg beder
derfor lade være om jeg ikke har
skrevet mit første Brev.

Jeg er så overbevist om, at Randfer-
ningen alligevel ikke kræver Bilk-
ket, men selv om den gjorde det
er det vist gæld med den samme Pris
med al Tid. Jeg kan ikke lide at
være Maler, en af Grundene er den
at jeg aldrig opnår nogen ordent-
lig Pris under de indtægter
på et ganske lille Billede. Jeg kan-

mer Til at finde på andre Nøje
men altid at sælge Priserne med
ned og ofte sælge til Spot-pris
Det er lig demoraliserende for en
stat og for Røberne. Min Land-
shaber er nu engang unvillig, at
sælge til ordentlig Pris, der er så
mange af dem og jeg har selv sælgt
så mange for så lav Pris at
jeg næsten forærer dem bort.

Jeg havde så lyst mig selv at haves
min Figur billeden i ordentlig
Pris og da jeg ikke sælger så mange
af dem får altså at se om
jeg ikke sælger dem. Og hvinger
du hørd Skid en til at sælge
at for lav Pris, hvad jeg har
måttet flere Gange, så må det
og heller den privat, da Røberne
dog under tiden under ser sig for at
lave an det vid, han har blodsgjort

en nödliedens Måler. Men i Rums
foreningen kan Prisen offentlig-
gøres og allden ved det, deres
det rent galt.

Jeg angriber ikke Rums forenings
Bestyrelse, der jo kjendes afhængig
af Medlemmene, iagtet jeg
lovsunder, at en sly forening i vor
tid at bære om Priser. Men de
er jo ogsaa en Oprørs, kjende
at kjende det for en tilligen Pris,
jog det ganske privat af sig.

Jeg har altid vel beskrevet, for sig,
jog har rigt, men aldrig haft
Fordel der af. En enkelt Gang
når jeg har haft Mod til at kalde
på en ordentlig Pris er det derimod
færdig heligt is.

Det er ikke fordi jeg har anden Rost på
Hjernen, jeg pludselig holder på min
Verdighed - jeg har ikke et eneste og
vilde redningerne sælge, så gerne,

at j'g hellen dands valgt den
 Radering til jer for 25²⁵ Pr. und
 stiel ikke; og da j'g var bange for
 at forlange for meget turde j'
 stiel ingen Pris sætte. +
 Men mine Ringesager har i flens
 år alligevel været i gale, at Små
 Ring ikke hjælper, så j' har, Lø har
 Ret; at j' må hellen en opslidende
 Gang sælge noget til en forsvær-
 lej Pris. ^{Dermed gik den om den på den Gang kan i det samme}
 i en Gang given Auction, alle laad
 den henge til efter min Pris, i en
 indskrænkede min Production til
 små Ting, end ~~for~~ ^{for} den liden
 Prædication Kåber; i det om har j'g ikke
 heller Rød til at male
 Jord for et Billed som stte af
 Betidelse, - i den om så mange
 Juleet du vil f. gør der to år
 smilende Kamp med et i det samme
 Materiale, og at har Røstet mig
 i hjer Måge & Skuffelse og kan

quant på nitt Keltred. Att uter
Billeder så er malit på i Par Mö-
neder er jo en Runer Folge af at
jy har örlag Brinku y Farve y
Lander y Tid forid.

Min Lyt da jy indendek it, var eguel
lyt at forhige du Pris, it va sat til
opmindst, men af Dugthaus vo-
ved jy it ikke. Da söer Mit Lyte
dikkend op for at edge it inod gden
Lys utlag fristid it mig i al
voget Øjeblik - og som en vil
en privat Mand har jy mösk
gjort it - Men nu bide jy chj
ikke mig forstid mig.

Rund foreniger har vant
mig en god Stölle, du har vant
en byddend Höied i mangen
sunde Vindig, og jy er meget
taknemlig derfor. Men it har
altid vant mig Billeder du
har köbt, aldy noget betydelige.

Arbys. Overhovedt har j
kun nogle ganske få gange i
mit Liv været for en maner-
lig Pris, som det kan betale sig at
arbejde for - nemlig til Galleriet,
and har føit ganske anderledes
Betaling af Almind j, men j
er dog vel fornøjet dermed.
Så kunde j det umuligt, når
j engang har sat sømme Kapt
ind på et Billede, som j har
på det, at sælge Kunstforeningens
det for lavere Pris, da den dog
ikke er ydelsen køber dyrt Bil-
leder. Altså derfor tænker man
at indvirke på Bestyrelsen af
Hovedt; der i sagens Retsj
og hjælper den Jaktive,
kan all for meget og det er
synd, der skal have Kun-
-g nemlig samme Tider Ubehagelighed
for den Ting. -

Jeg agter nu at tilbyde galleriet
Billedet. Jeg er ligeså op på at få
nej - hvis man overhovedet vander
en for Udstillingen et Parle som
jeg på at det skal jeg skrive
med. Men så har jeg dog forsøgt
det. Ganske vist vil det være,
anførsel for Udstillingen vil
tilbyde galleriet Billedet
imellem Hinder. Dermed vil
og Bestyrelsen kunngøre mellem
Komm. Rude, hvem ved,
hvad der derigennem kunde
udrives i Tidens Løb. Men
dog ikke helt behagelig for den
altid at sige nej, og ligesom
svan, at fordi man er for Ud-
stillinger vil disse Rude, kan
det ikke godt.

Om der ikke var andet i Yrre
med det Billede, så vil det glæde
me og Temperamentet vil

tilstrækkeligt til at d. kind er
ny - sådant noget kender is ikke
Høvedbarheden af.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 17B

Resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive
resten af den gamle og nye vil blive

Når - den an d. stiles kan
tatt med Betydningen Møden
med Kunstforeningen og sagde
dm, j. va. villy. Klat sæge for
1000 kr., så beder j. d. j. forkla
re dm mine grund, hvorfor j.
alligevel ikke vil, for at d. ikke
skal tro, j. vil benytte dm
Hage en sådan indlert for-
handling kunde frembyde
til at sige mig op - j. kan
Komplet opgive Tænk
Og ikke heller vil j., d. skal
tro j. har følt bedt Kom på Høved
- - - skind - Mødet da
kan venten selig Sag.
at - bliv det lange
Smøeri; j. er træt, derfor løbe
Tænk.
j. Kommer næppe til Byen alligevel
j. har også al ment. i udsigt.