

1892-10-01

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Mindt

Archive:
Mappe 27 nr. 7a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Min. 1. / 1892

Kære Jakob.

Antagelig har du set den, at
jeg alligevel har overvundet mine
Betrækketheder ved at foreslå dig i
Forsæt giv mig med Kæmpen til
at Rættelse forening en måske ikke vil
være villig til at Rættelse til
Vandmøllen af mig, hvis man rykkes
om det. Jeg er nok til at skaffe
Nogen for Rættelse på den eller
anden Måde, og så bliver man
jo mere kært hændt, og den som
nu ikke er for sent og den som
ikke rykkes Billedet ikke er for sent
beder jeg dig kært mig med hvordan
jeg kan forhøre mig i tilbøjeligheden
at eller kan gennem dig. En lade
du ved hvor du finder det behag-
ligt Eftersyn. Et stor-købs jeg
- kan Læreming, der nok vil have

toget M. kom fra Maltke, hvem jeg
haad lært M. - Men derom M. ikke
allene er for sent, nafter jeg ikke at
jeg gennem genn vilde male
et Par Strøg på M, hvorved
blev lidt mere præsentabelt
indat jeg tog noget af Friskheden
af det i j. for rigtigt god et Rønne
haff M. rettes det, - Men kun også meget
inegentlig en Skide, thi M. er især
malt mere ind af Hovedet end af
Kationen, da Forholdene var et
Skide meget ugentlig.
Tjen mig, at er på M. i Ladning
ind had det mere. Fjere -
i. j. ikke genn kan 500 Kr. mere
kan j. Rønne 500 vil j. allige-
vel sælge M; men M. skides
som regel meget genn gislet lidt
men forbyl Fædtyk. Synes
at M. er ved at pise, sig det til
Lunne, at han skal sende
mig M. Skide angående ^{blive} med et
and kan han malt på det rønne
vor hos Quinden. - Rønne kan jo

så bliv i Byen, hvis han vil være en
god og gennem den sølde -
hvis behøver kun et Par Dage til at
gøre M. gennem.

For mig et andet Råd. J. er færdig med
en Bog, som i Udsigt for Philipson,
der er 32 Illustrationer og 8 store
et Leds og end men i Form og Udsatte
og et Par stykke Tilblæk.

De er i nogen Aftale med om Piser.

J. har været i en meget lang og
Arbejde - hvilket jo er til Pias
og dog er forfatter og forlægger
nu J. har også anført et meget
betydeligt Arbejde der på, hvilket J. har
for nogen del modtaget Kassen.
Hvad forlægger man for Tegning.

Lig mig p. Ex hvad du har fået
for din minde Tegning til
Trods for som er troet i Texten?
J. har ikke for skabt en
en Plays Piser?

Tak for det som Bro. Rens Jørgensen.
J. har end gennem været med på Eder Tors,

men det var en smule. Jeg havde
vagt en Tjall Pontbreen og den
Sonne, en begynde jeg at sætte mig
og det friske Efterårsvejr med gule
rødmeets Solskin over alle Ting og
klar blå Himmel og lange Skyer
i blåt og rødt og i Pont.
Jeg må nok have skrevet en en Begre-
der dog vil jeg end kan jeg måske
på det Brev, og det er vistnok smukt
af det at det sætter sig sådan i den
Tilstand og røder mig. Tunge har
den røde Blod, mest af alt den, at
jeg trænger forfærdigt til at rejse, h.
Stidse rejser. Jeg er ikke blot
træt af den Ege, men også
let krammet af at have det og kjen-
te meget andet om Sonnen. De
Stidse rejse har man, kan det at
mærke at så meget noget - her
er så meget meget andet. Tunge
jener Elven, mig ikke så meget som
dilek jener og, og hvad man kan
jeg opdrages til at se både ved at
den den at se, og det meste mig begynde
Tale Tidsel kan jeg ikke undvære
den Tunge. Men det er jeg ikke
enig med dig: at jeg trænger så meget

de Kjøbenhavn. Jeg har jo vent
meget i Byen i de år vi har været
gifte, hver Vinter Korten eller Langen
Tid, flere Gange hele Vinteren, som
endog i vort Hjem. Jeg er især
meget af alle Kommunerind for at
male i et Atelier og udsigt for at
jule lidt Mode. Især, et Ateliers
børst jeg kan bygge mig et først år,
jag kom herud på Mønstret. Nu
hænger jeg at gøre det - så for vider
de Korten eller Langen, men i den
Tid vi endnu er her vil jeg være borte
som en hver anden Maler. Nu kan
vi i minstilj tænke på hvor kommer
det er at endte op på alle måder
af Mangel på Plads og Lyd. Mange
Gang gider jeg ej en Gang gøre det
her kan gøre, først en hver Forsøg
medfør en hel Revolution i det
lille overfyldte mørke Flummes.
Nu kan jeg godt betale på Loftet
og så glade jeg mig til, men det Korten
nogle Skillingen - Jeg vil især mange

2000 M Roster at blive Røfrenkammer,
og så har man skænkelsen og for
den Kommandør, hvis alt bliver ved de
gamle. J. har jo Fortsættelse
med Røfrenkammer altid, Kommandør
jo ofte med, ser meget, højer
meget og har det ikke Lygt og
Krafter til at den mere med
end jeg gør. Livet derinde er så intet
så splittet og uenighedens kan
når man giver 10 Gør afværgen
dermed. Jeg synes heller ikke
hør J. se på mine Billeder, at J.
aldrig er blevet id, der er alle
baget i Røfrenkammer, skønt J. til
nok kan være meget modløs over
den. Vi ganske rikkert er Flod
ikke indskudt i os, har J. marker
man M. de klat nok skædet J. to,
men også J. glæder sig med
ind over J., selv om Flodspædren
får Ligt. J. højer virkelig at
Ataler hvor man kan se og and
og røn røn, skal give mig fast og id,

Ja så i klat Røfrenkammer
for sig selv til det gamle
og den gamle

om ikke Tugtpænsken - helt tom,
en god Arbejde og til Sammen.
Ih Kernerne skrive at De har
villet have et stort Loge. Krohus
Vilke, og de har kun 10 gjen
Men det mest Forlag om at de
sige, som virkelig veltet et helt
overens nogle Dage. Men oftes
moden Overgik en og kommer
til M. Resultat, at vi har bliv
her af mange Grunde. Iri bland
du temmelig adliggende at de
har adskillige. Billeder i gang her
Kunnet som ikke kan male med
sted, og at de nogle af den allene
er i gang og gennemskudt ved
Jordens i gang, men også af
adskillige andre Grunde.
Derfor holder jeg nok i kan se noget
helt kom i alt fald jeg nok i se.
Jeg har ved den Tro speciel
- og også skitser - et Motiv end
jog sandt, ikke over hvordan jeg
drattet over, Orfeus og Eurydike.
Det er dog ikke så dyrt som

hint skønn Reliëf, måske selv
 ikke i den græsk, - men hvad, jeg
 er jo heller ingen Græker. Men id
 hils mig vel forhelligt derfra og det er et
 Moment hvor Orfeus vender sig om
 og loydske der har ført Liv, ~~at~~
 vi hans skæbnesvangre Misbillede
 til Gidderens Ad og til Rørlig heds
 Lige om døden ~~vend~~ ~~at~~ ~~ter~~ ~~hlegner~~
 og døner og sende ham et bristende
 Afkuds blik på det af Luerte.
 Nemmer er ned - Altagende og
 sandt og sandt og den Gidderens
 lige Riffordigbed og Helvedskind
 Riberes med 3 Hoveder, der vil
 røstes ligesom de fordske dyr
 jo Underverdenen Gidderne, hans
 døres af Orfeus Spe følger ham
 til døds og jule i den Plads
 i Comperi den gode.
 Der er at jeg har prøvet ikke blot
 et poetisk men et højt dramatiske
 Motiv - da na alle mulige
 Følelser skal rammes trænge i Orfeus
 Bevægelse og Blik. Især mindes

Hallet - i den skønn Reliëf, måske selv
 ikke i den græsk, - men hvad, jeg
 er jo heller ingen Græker. Men id
 hils mig vel forhelligt derfra og det er et
 Moment hvor Orfeus vender sig om
 og loydske der har ført Liv, ~~at~~
 vi hans skæbnesvangre Misbillede
 til Gidderens Ad og til Rørlig heds
 Lige om døden ~~vend~~ ~~at~~ ~~ter~~ ~~hlegner~~
 og døner og sende ham et bristende
 Afkuds blik på det af Luerte.
 Nemmer er ned - Altagende og
 sandt og sandt og den Gidderens
 lige Riffordigbed og Helvedskind
 Riberes med 3 Hoveder, der vil
 røstes ligesom de fordske dyr
 jo Underverdenen Gidderne, hans
 døres af Orfeus Spe følger ham
 til døds og jule i den Plads
 i Comperi den gode.
 Der er at jeg har prøvet ikke blot
 et poetisk men et højt dramatiske
 Motiv - da na alle mulige
 Følelser skal rammes trænge i Orfeus
 Bevægelse og Blik. Især mindes