

1890-07-27

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 26 nr. 36a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 36A

Mindst. 27 Juli 1890. Lørdag

(Dette brev skal gemmes!)

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe Nr.

Stave Joakim:

Tak for dit Brev. Du fort som var der
begjæret mig; Det stod på al måde
med samme flydende Brødder som
Ribeens fandt sådan genklang her mig
at jeg staa malet en Skitse til
Frak i en endnu langt dybere Colorit
og midt langt men flydende og glans-
fuldt Færdig end uopgivet for alle
d tid ligen er en og så tankefuld, ser jeg ud
og du har på den Måde virkelig hjul-
pet mig, idet selv at vide det. Jeg er
en Smule undelig ved at gå på den
i stor Målestok, - men, frisk Mod An-
tonius, du har jo intet end bedst?
Ja, kunne jeg en for det som jeg vilde,
blev Zahrtmanns grø og Philipsen
blev sødlig ved Liden af det, og så

Jeg kan ikke dog mig fandt ved en Hellem: dette Brev
og det som egentlig af have noget værdifuldt at skrive; og vi er meget spændt
for at det, hvad skrivning er med den tanke, du har skrevet om!

[illegible]

vil endog gå så fjernt, at jeg allerede
 ikke vil have noget ^{svært} Støtte til Land-
 skabet skænt. Men i det hele taget
 som noget af det bedste her gjort.
 Jeg tænkte, at Kun ved et glæmme
 Stedene i ganske slettilkendt ge-
 mig min Fantasi og min Ko-
 mmentar - eller heller min Befaring
 i Vold lyktes mig at frembringe
 noget af det jeg har tænkt, - all-
 anderledes er det som Landskabsmaler
 fra 1890'erne er Mand på bogst.
 Klæder. Og Størrelsen måkes
 jeg, Tegningerne i en anden Grad
 end jeg havde tænkt, måske har jeg
 Kunder i en idemødet passende Møde
 (hvid Plakat, så god kan eller kan
 være, ingenlids den) Kun jeg und-
 jortrætte kan und over Helt
 nu vil jeg helst male nogle Sted
 efter ham og så led ham og i
 Repetition. Billedet efter min

egte Hovedaleen. ja M lyder
jo grønt, men ~~der~~ dy næppe
and, end hvad man egentlig brød.
Men da jo ingen Erfaring har
på dette Område, må jo vel for Skums
Skyld holdes Tilsyn med ham.

Det er M, at når jo ikke ser på ham
men hørke, hvad jo har sagt, kommer
de langt men utydelig. Recepten i Figu-
ren - - - Jo M er rimeligvis noget,
der og sands. Kender id og ind, - - Ja
jo kommer vel også til at have noget
anden Model. tilfældet ham, et
Ansigte og Hænderne.

For det sidste Rødt kommer mit Blik
end næppe til at ligne, M er de ingens
Fare for. Men bærer vi jo for at
M skildet mind om Zahrtmann,
men om end farven skildet vel sin
Voldsomhed bringer Tanken hen på
ham (for voldsom skal du være)

● så spille vi des Landkabet meget
liger meget stor Rolle og så tænke
is Færdighed bliver meget forskelligt

Da j nu engang har fået M at vide
enten M nu skulde være sluppet ud
eller ej, så må det gaa ud, at
I skal vide at fortælle mig derom, for
ellers kan j ikke som Natte.

Har skal du ligge, hvor stor skal du
være, hvor skal du arkitekt eller
i alt fald bygge, for vil du vil
ikke men end den Tegning af den
- Nu j holde M at vide, send mig
dit Brev med derom hurtigt og rigtig
og hvad — !!!

Sig M at, at ved at høre om hans nye
Motiv, der var meget bedre end Paris-
dal, der ellers ikke er taget bag ad
en Vogn, jik j at radsomt Mod at
at komme op af j, men at j
napper her, M gør. Og j glad
ved at vide, at den lang den, for den
Tilfældes Skjæde, at alligevel skulde
ske. Forløbning vil j se, om
j ikke her, sammen med mit
stor Figur billedet. Kunne hith
et godt Landskabsmotiv også

[illegible]

Det maa findes af Engl.?

A° Kom, jø fik det Hjerte bankens
dermed skönt jø ikke forstod hvad
hun fortalte om, at Kirken skulde
begynde den nye Lyststags, for-
modentlig fordi hun selv ikke havde for-
stået M. Men inden at speculere over
om det Planen (hvad jø antager)
som, kan minde om denne, skönt
jø ikke fatte hvordan, eller om M
er Kirken selv, hvad jø dog på Forhånd
satte Spørgsmålet om, så følger
jø på mig at der er noget stort
skönt og mærkeligt, noget af M
vi trænger til, og iagtet M formo-
dentlig er noget helt andet det har
Løst, ser jø for mig i Guden der
herligt Friser med Engl. synges
og danses, og alle de gudige
Kinder jø kender, dem ser jø
og de daan der imellem
guds færd og barmhjertighed. Kraftig
grund og istovt Omvendt det
bevæget på Murene.