

1923-05-05

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Roskilde

Archive:
Mappe 29 nr. 5a-c

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Alse maadan for mig, der er bleven
en temmelig bevarlig Gensandt-
at ridske nogle Timer ind til
Kjobstaden og Hjemmet.

Derinde er jeg alle saa begynder
Gadens Højtidelighed, der er
klun ude, "høj tidlig", men Spring-
vandet er saa pragtligt lissløp-
pet, og man kunde jo hvide er
næsten over mig.

Men jeg havde derinde gode trykkes
og min Kængamel Vis, til
mit Hjerte, - hvad Raad hus for
Samlingen maaski alle agter
sig saa godt til, - havde for at
ridske og de Lykke med Fuld-
bringelsen af alle udmærkede
Verke, der har haft saa lang
og veen Færdsvær, saa de

en en magtfuld Befrielse, det endel
e kamm og h' liden, var stænd
stad h' ~~et~~ ^{tryk} / h' kaaber den den
Nyrup til Cerguden. hans Grav
eller. Elysium) Og al Cere
og os alle sammen, der alle i fortænde
i Formalisme, til endt Fornøj-
else. Men h' al en h' h' h' h' h'
Vedkommende - h' en der Glaude
baad over det sande i frede
Virkning og over de ^{ide} min h' h'
Ungdommen, at det Sam en - h'
len i Hæderkam. For Bjørn
derud. Pundhuggeren ses jo
Alraa ofte i asraamang - god
naker den jo - og hvad den gør
paa Christiansborg og her og
i Helligaands kirken og i h' h'
Alraa paa Alfarvej. Men der
to i Vandkunsten - Hæderkam

og Dragespring vandt, til bevan
sin Navn, Ho Koen Prædiken
Høitshavnens Læser og Mykæns
ogaa, den Gynter. Thad kun, at
Niels. Navnet viser og at den af
et saa skæbneligt Helhed at den
for at betragte brændt paa et Hospi
tal og forblive i Luthers Rum, for
at give sig paa Thaden eller
hellen paa et andet Torv, for
Baggrund og at helde) om
nemligt, det som Maalshok
-værdighed, et valider Maternal.
Min Bror er og so at bevan
helt sin levedige Gruppe.
Og min Tro er, at den vil blive
kendt viderum i andre Lande
og vise os mere af vor Bys store
Tilbageværelser.

II

Jaakum & jeg var i Lørdags uerred
 at opvæge dig i det Hjem. Vi var ved
 Pasningslyst Begyndelse i Landet Alene
 og glædede os da efter Jer alle.
 Men I var her, hvor I var, og I var
 Agtet, befundet og, Anset, at
 hun var ligesom Børnen og
 maatte slet ikke taalte Børn og
 at oprætte det der - med Gud
 Hjælp - kan faa solist Under-
 stundingens god Bedring og helbred
 vandre Kræfter.

Men jeg dykker Jaakum!

Jeg har længe været efter Jer.
 Jeg har tænkt til at røre dig, hvor
 jeg har fælt med Jer. Jeg mindedes,
 hvordan jeg Gang efter Gang har
 ventet under Operationen stien,
 eller vundet med opvæge Mennesker
 under den Gade, mens jeg var
 Elizabeth under Berøringens Rind

1. Spænding Jant for hvad den Opera-
Bomme altid vren forber bin og der-
næst pas, hvilket Skins Legem
dunfler i led han. Og skue allig-
vel ikke - med Velg. For mig kundes
ikke skinn ligesom ad Linderuden; Men
har den Oplevelser vent for omtrent
somme, ^{for mig} og jeg vilde ikke
Sind - endog i Agnetes ^{valde} - uogen
Uro eller Angst, som I maaske
med den Halsstogte I alt
har det, havde overvundet -
eller maaske ved et lykløst
tillidsfuldt Sind var blumfor-
skaaet for. Men her ikke, at
jeg derfor har været i din
Tanke for Jer, kan Mennesken
og for alle Eders Børn, - og
omlulle for med en dyben Be-
undring og indulgen Følelse,
end I kan vide. Naar for

haad, der er af stor Værd, har medført
at vi saa spækket ses. Men naar intet,
"Kan" saa udtrykkelig nu, kan egentlig
slet ikke udtrykkes men ender minnes
færd. Og det er oplagt - og har
for Gæsterne, mange Menner der
vedt saa vellykket for med
dratensløst Opnåen og derved
færdig mange Lærespligter
saa og kan undersøge, at de med
den skæbnelige Konstitution
erhæder ja Kraft blot ved
slet det alt. I mange Aar har
jeg set paa hved storn (efter ^{d. u. d.} min
Forkærlighed storn - i Udhelykningen for
den anden imponerende St. Læse
med Skæbne for det legemlige Be-
roder det er, kan at fyldt det - og
den skæbnelige, hvilken jævnstet
Fortsættelse det er og har vedt mange
Aar, naar jeg - altid følger, mest af

Jakob, stannende under Vægten
af min stødt reduceret Materias
i små Trép - med lang Stansning
- trækker hen paa det Sid^{ste} ^{hvor} noget
arbejde (men ankomme, en Tilstand
der højst Grad gør en uegnet deile
og har Skæklens til Side mandner
at skulle hjerne igen). Uvilkaarligt
komme de Tanker om at Tag ind
forat betragte selv et kendt Rum
til at affære mange Betændelighed
huden. Kan det gaa an, at det dog
ikke vil Besvare y Lidelser, hoffer
man sin Hjerne - og da - naturligt
vil det være den v. sandt. Og
da det Alen jo - maade p. den ved
høje til de besværlige Medlemmer af
Samfundet, der ikke vil have Telefont,
hvorefter I paa at hælde for Fald p.
Løst, men ogsaa lægger andre
Kindsninger. Vespers, saa paa man
jo Medfølelsen den Terrainet -
og saa gaar det, som det gaar.

III

Kan man sige, at det er en
 Gæst.

SKOVGAARD-MUSEET
 35 Nr.
 Mappe 62

Men nu har jeg af den Ligeledes
 hørt, at Agnes har haft noget
 Bronchit og Fekun og derfor er hun
 reumegit medtaget. Kirpstaten
 ophævet har jo ogsaa vant Læge.
 Bantagen at Efterskandlungen
 har vent saa grundy at den
 er meget vandrpet for den
 radske Helbruden. Gud
 velvoge den elskelige Hustru
 og god for alle medulyglade.
 Taknemlig af Eden Hjertens
 dybt det er mig i alle sine
 van.

Ja ma sig dog adrup Char-
 lottensborg en af de to dage;
 men en sad en Sporvogn og
 den ved den kan kunne ses
 Jotidig. Halvvejs havde
 jeg tænkt, om den skulde have
 gnet Mads ved Jule Bordet
 Frit. Gennemgiktes om Aftenen.

ene eller anden Maad grunns
 Mennesker. Og da Kan ned faldt
 at en anden sin Berlyhed anden
 andet Kan o den grunns sin
 Sin Menneskeskikkelse.
 V. man kan Lav at rigt de Mennesker
 Tak grunns hvem det beidt komme
 o. Maad, de grunns dog noget
 af dem eget og o maadtagen
 de. -
 Maad. nu det gaa godt
 pemaad; saa o. Somme
 Loe kunde Jaa den Maad
 at de for kemide - har o - naan
 Maad o det grunns.
 Saa kunde naa det ogra veen saa
 Cristligt at med det Lige y kunde
 Maad. Kunde ned o saa o hys
 grunns grunns. Hils den alle
 saan; Gud o det Eders ned
 godt skonne Hjem liv og det
 som Artykt. Johann, hilsen
 Hilsen. Jaa hysen Vn Vige Eders