

1890-07-22

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 26 nr. 35a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Mind. 22-7-90.

SKOVGAARD-MUSEET
Mapp 26 Nr. 35-A

Kære Joakim!

Si skuler engang hos lidt fra mig
nærmest fordi jeg så tænker dig og dengene
og skriver lidt hertil. Jeg tænker ofte på
jeres i disse kold, usolige Sommer; hvad
mon I tager for og kan I få Ram
bluget - i alle fald Solskins billeder med
den Rude med. Og hvordan går det
agter med Børnene; de ikke altid
så rast at være uden for Hjemmet
i sådan Rude og Friglighed. Men I hør
jo at de Mennesker som fortæller at
ikke få Fordringer til Comfort.
Jeg er oprigtig takk glad over ibrat
der kommer til Lørdag under disse
Forhold, thi jeg havde da næppe fået
noget gjort. Hyggeligt sammen med
jeres havde Munk vent og herligt ikke
Munk og fortæller mig at
en anden Natur, ja Hilsen

onke, jz künde wippen g. l. jz bar
for al jz l. d. an M. G. n. u. u.
M. l. d. g. n. i. k. g. d. n. u. g. a. u. g.
M. e. i. o. n. a. u. d. i. k. l. j. d. j. d. s. o. a. u. g. l.
g. j. o. s. k. a. k. p. u. n. n. i. u. d. d. o. - L. a. n. d. k. o. b. e. l.
h. i. d. e. u. i. f. i. s. h. d. a. n. d. j. z. M. e. k. u. n. s.
F. a. k. j. s. l. d. o. u. d. j. z. h. a. r. a. l. l. i. d. a. n. s. a. s.
h. a. n. f. o. r. s. o. l. g. d. j. - u. n. n. m. i. n. C. o. m. a. n. d.
i. k. h. a. n. i. n. d. b. e. t. i. d. i. k. l. g. o. d. r. i. l. l. i. g. h. e. t. n.
z. M. e. m. o. s. k. o. p. o. f. o. r. m. e. t. f. o. r. l. a. n. g. l.
F. u. n. d. h. e. t. i. d. m. a. l. e. j. z. f. o. r. t. e. l. l. e. m. a. l. e. d.
i. n. d. e. d. e. l. o. u. n. n. i. s. h. a. r. M. o. d. e. l. l. e. n.
h. i. l. t. e. d. p. o. a. l. j. o. F. e. b. e. z. M. o. n. d. r. i. n. e. z.
l. i. g. g. t. : L. u. n. g. z. k. r. i. s. t. D. a. k. l. o. r, h. w. a. d.
i. k. l. e. z. f. u. n. n. m. e. n. d. f. o. r. A. r. b. j. d. t.
j. z. h. o. t. e. d. o. g. M. e. u. u. n. d. e. r. b. e. t. p. e. n. d.
H. i. s. t. o. r. i. e. - A. h. n. e. j. z. i. k. l. e. d. o. i. s. t. u. p. j.
k. u. n. d. f. o. d. j. e. t. G. i. e. b. e. k. g. j. o. f. o. b. y.
D. u. d. e. l. !! j. z. t. r. a. n. g. e. n. i. d. e. n. A. l. l. e. g. o. d.
R. o. s. t. - A. l. l. e. m. o. s. k. e. s. u. a. r. e. d. e. t. g. u. n. n. i. n.
h. a. n. d. O. d. o. n. a. l. M. i. k. l. e. z. a. n. n. u.
V. i. d. e. a. n. d. j. z. i. f. a. n. d. u. d. j. f. o. r. i. n. d. e. r. d. e. n.

klor jz n. j. z. i. H. o. r. d. t. z. k. u. n. d. m. i. j.
i. A. n. n. i. n. n. o. i. s. J. e. p. p. i. B. a. s. o. n. n. e. L. u. n. g.
j. a. n. d. j. z. a. n. p. o. a. l. l. e. m. i. n. g. a. n. t. e.
M. a. n. g. l. e. z. M. a. n. a. n. k. e. c. o. n. s. t. a. d. j.
s. t. e. k. k. o. n. n. t. f. r. a. n. s. j. z. u. n. d. B. e. l. l. e. d.
s. o. r. p. e. n. j. z. u. n. d. j. z. o. u. t. g. e. d. o. n. a. l.
M. e. m. i. g. e. l. e. u. n. n. i. s. h. a. r. j. z. a. n. p. o. u. n. i. l.
t. o. n. L. a. n. d, d. g. l. o. a. n. d. C. o. n. t. e. n. n. o.
z. M. o. d. e. l. l. e. n. k. u. n. n. p. o. B. e. t. t. e. n. : A. l. l. e.
s. a. l. " s. o. u. n. d. j. z. i. k. l. e. o. n. M. e. u. n. g. e. l.
z. i. b. e. g. r. i. t. l. i. g. h. e. t. j. o. n. k. a. n. n. e. M. e. u. n. g.
b. y. s. t. a. d. j. a. l. j. z. i. k. l. e. s. k. a. l. i. d. z.
i. d. d. p. o. m. i. n. B. e. i. n. g. e. u. u. d. u. n. b. e. t. g. e. n. d.
B. i. g. m. a. n. k. u. n. d. i. d. e. n. d. S. t. e. n. z.
m. i. n. g. o. n. M. e. u. n. g. f. a. b. i. a. l. l. a. n. n. e.
M. e. d. a. l. M. e. j. z. i. k. l. e. k. o. m. m. a. n. d. e. n.
u. n. d. h. a. r. b. e. g. g. n. e. d. a. l. t. e. g. e. n. F. i. g. u. r. e.
j. z. p. o. L. a. n. d. M. i. - j. z. h. a. g. i. o. t. z. s. t. o. r. z.
S. t. a. t. i. o. n. s. d. i. n. j. z. p. o. h. S. t. e. n. k. e. h. e. i. d. z. d.
h. a. r. t. e. g. e. t. s. u. n. n. i. s. T. i. d. z. g. u. n. d. a. h. a. r.
e. i. s. j. z. m. a. n. n. i. s. t. e. n. j. z. u. n. d. s. t. a. n. n. e.
i. n. n. i. s. d. e. S. t. a. t. i. o. n. A. l. l. e. h. a. n. d. d. e. v. o. r. e. d.
i. n. n. i. s. d. e. l. e. t. a. d. M. e. m. o. r. i. e. s. a. f. d. i. s. s. e. h. e. m. i. d.

rörend Enfoldighed mader løs træller-firkant²
et, ligesom d'ns Bfald² får fat på Tingen²
g alder sig igennem de ider at tænke
sig blot Middeligheden af at gøre anderledes.
Gå nu vatter alt muligt forstyrede ind,
du en dag synes mig, j' er et b' hermed
en streng h'rd Tegnig g' en klar skarp
Favor; du Anden du finder j' Amnet all
for lyrisk sk'et Et det Behandling g' over
for, at d' skal komme blot stå med den
stærk milde Favorglød g' maleriske
Fyld: i Behandlingen, g' blander Tiden
med j' helst gør d' den en v'ldig
Skitse med 5-6 bred Favormasser
med kvander g' nogle Kraftige sten
Contourer. - Om d' er muligt, ^{der} så alle
den Strømninger kan fremdrille
et visteligt "Mogels" et dyblygt, simpel
men varmt g' fæstligt Billede d'
ne. Tiden er - - ja d' er måske
god, d' ikke se mig rød med d', for
d' kommer på Gled, så d' forstår
nøgt. Compositionen er j' dybrel-
lig temmelig klar over, d' er altid d'
etipt.

har rimeligis godt deraf. - Vi har haft
fler ran Gæster, som har været i Høst
Hav og Kjøge, M. Rasmussen heller ikke nær
stillet i fildet af Høstgænger. Eller
har jeg ikke her været noget andet
købt, som jeg kan mere se med at for-
tælle. Jeg med Fornøjelse af Bladene
at Niels har været sin Pædagog
et Lovstuds Juleaften. Jeg har
har fået M. L. de godt betalt.

Jeg er ked af, jeg ikke slip af at male Agnet
Hoved, men det må jeg have til god den
anden gang. Hvad mener Tan at
Rasmusen gør af, og Rasmus bliver hans
Eftermand som Rigsminister. Men
leve virkelig inden for Underdroppen -
if, hvor vist har M. vist rummen!
Skal der se til Norge? Ikkemange
krævet Pædagog de de gæster M. Land
i Gr, Høj Vilhelm, Høj med Engen
der, Kathrin, og P. Rasmussen.
Har jeg Engen har Erik Henningsen
og Rasmus Bismarck. Der vist har jeg

Hans Rappes i A handgule g blöt
 skribet Atina Rappes med nio som
 Fögin i som j: ick förhär ut.
 Han ick fremad, ströcke Arnen
 ut i med di kommande Toz - set
 en till Smile bag på natistis.
 D 23 - Onsdag.

No som sadvant, olidat j: så i tilläpplig
 op med om kvad j: malen g ick malen,
 at di vel blidit bliver Red heraf. J:
 ick j: i vask, di ick gån ligeså, for
 di "snakke i mensle", så di har vel
 opå noget af fortælleren.
 Ellers må di tro, Møgenly at var hjerne,
 og - harfa ick blidit - var fri for
 Kortgangen. Vi harver på en Mød frem
 indens - ja i trolskant - men Mør
 Afværling er M herligt at var i j: ick.
 Haridter Robertt f. Ex g över j: på vil
 en elegant sort g i vask, di i klingen
 Flygel, som var til stor glæde; M kender
 i ick ick noget klar sommen. - M er
 lidt langt af trasker en M il frem g en M il
 i bær hver dag for at male; men j:

eller att en han gör en fremad g i vask Rappes g vil strax på ick.