

1894-01-07

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Skamstrup

Archive:
Mappe 27 nr. 11

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Skarsting 7 Jan. 1894

SKOVGAARD-MUSEET
Moppe 27 Nr. 11

Kære Jakobine!

Tak for dit lykkelserbrev og Eders
gode Brevet. Du er i orden for
alt minst godt og vellykket igen.
Men hvordan er det begyndt dit nye
Arb., kan du ikke med Længsel om
end med Tak for dit her mistet
- og som 1000 her mistet. - Du
vellykket Endt Tiden.

Jeg har skrevet til dig, men vil ikke
for - vil derfor ikke skrive mere
om den Ting i det øjeblik.

Kun det, at jeg savner dig - og mang
andre - med ham Jorden i går.
Der var en Mand, Munkens men
få af de Munkers som stod hans
personligt nær. Men som jeg har
Kendte, Lyder ligest og alle
Rider ligger afvæds, Men vil
skænket mange - Jeg kender

Kære Jakobine
Gode at du mangler
Munkens men
få af de Munkers
som stod hans
personligt nær.
Men som jeg har
Kendte, Lyder ligest
og alle Rider ligger
afvæds, Men vil
skænket mange -
Jeg kender

For vasker g al Tufstengsæen - som
2/30 havde i Huset. Men man slæb
en Plo i Jernslø.

Is gider den tørke på Malerier -
- dog udmærket mure, egene - som
egner mig så godt uetop og de Jern
her pødet en Tjæl her hver Dag.
Men på det store Billede kendes
jå gerne, thi de passer til den
Dagis Alvor.

Det er vist vistlyst de er blivne ved
de alene. Ole farver. Giv Kun
hver Ting pændes. For at tæns
af gode for de kammene oven på
den i gær.

Hj. Benzien kan de ikke vaskes
Olin vid end - den vil tage al

Farven med. Is har en gang
omviset et Skib, hvis de var megen

Ole farve ind med Pibeler
opløst i Vand - et tykt Lag. Efter
et Par Dages Tid vaskede jå
det af; de havde det så godt meget

Ölsörst, mig g derhvar Mhaod vidst
t var Överfluden mat g mager.
Men Billen var friskt g det har
jo endda smukt Maistix i Fæver -
ro det kan mistij Mhauden på
det. Helt kan man ikk. få Pi-
lent af i mørke Partier, men
det kan Andag gøre det jo ikk. så
meget.

Jeg glæder mig til atter at se Skib
Eller er jeg skidt tilfærd g har ikk.
haft det godt i det Jule - træ
Hjert Danken g Mamerød. Jeg
må man på alle klager. -

Jeg trænger til god Rødt - jeg
kan også tale med Skibets Læge.
Tiden har det ondt, jeg skibet
hjælpe Juletræet til den noget
men hus skibet bli på Vælt.
kilder g vilde over det mig på vis
Bæger. M kan ikk. skibet mig;
Vinter, hus må noget med Hans Skib.

den - som j^o dog ikke ved i dens om-
 givelser, hvor Alts^o i Tager sat med
 mig - j^o er nemlig den flidige h^o af
 et Tager derover "du streng, Vinter".
 Tiden Meninger at hun skal den Maler
 rent håndværksmand og prahl^o og k^o
 kan et Erhverv derover. All^o nærmest
 decorativt - - Kunsthåndværk.
 Nu er j^o i^o den rette Mand h^ostet,
 men den Zoner er j^o vel heller ikke -
 kan at de skild Tager i B^o og i d^osk.
 her. Det kan blive L^olighed den
 og underst^oret; men j^o l^o den Begyn-
 delse. De stole på mig alene.
 Lyd - Opfordring og H^omeur her
 du sød Pige j^o - hvad hun bruger
 til en Regulering, Gr^ondighed - At
 at k^omm. g^ore noget - At at u^oge med
 en morsom Antydning, og i^o naturlige
 Udvikling. På Valb^ohed skal hun
 blive, j^o er Kunstskole med h^onsom
 foralt ikke k^ommen. J^o k^omm
 gode kan h^ond noget når j^o l^ond
 h^ond u^ommen, h^ott^o og i^o nok i^o d^og
 At, saafæder så gode Træd med
 mine egenskaber, men j^o har ingen

De er det en Udvikling her
 på det faldende i^o og i^o og i^o
 eller mere. Den er det
 den kan j^o l^ond i^o og i^o