

1893-08-29

SENDER

Viggo Pedersen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5

Foto 4 viser side 6

Foto 5 viser side 7

Foto 6 viser side 8

Foto 7 viser side 9

Foto 8 viser side 10

Foto 9 viser side 11

Foto 10 viser side 12

Sender's location:

Mindt

Archive:

Mappe 27 nr. 10a-c

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 10A

af, at der fortæller, at Billederne
fra Høstholms Kommuneskole, som
har været i Gøteborg, og at der vil
være et sådant alment et taget
der. Jeg aner ikke, hvem der kunde
have været der eller hvor de kender
de blev indstillet, men jeg antager
at der må være noget her, og
at de må være Børn, at når der skues
om dem, der da vil tage mine med
deres og jeg vil gerne, at der kan
hvis Gøteborg, hvor der bærer i de
Kunstteknisk og tilhørende adskillige
og Kunststillerne.
Det vil ikke en Skam at bede
om. Eller kunde der være
gør mig nogle Oplysninger om hvem
og hvor og når og så videre, så kunde
jeg selv - men kendte en Måske
hvil at skaffe mig noget at vide.
Dermed vilde han min, kunde
jeg nok med et Billeds alle
det, forinden de der, p. Ex M, der
kunde, der på deres Mod. med røde
Eng og grøn Løve, som der fandt
hans kaster Gøteborg
Jeg glæder mig til at se Eders Børn
engang. Kends der kunde være med
at arbejde på sådan noget. Min
Tilbedelse her, gør mig og min
den Retning.
Jeg er meget optaget af de to min
Kunder, jeg vil fortælle dig om. Jeg
er i Lørdag og søndag - specielt ude
en Figur lige og min Måle i Lørdag
hvil jeg kan ikke skaffe mig Modeller.
Men vi har jeg haft en, og det er
Lørdag. Turen - Turen for
Jeg glæder mig over det Materiale.
Jeg vil ved Begyndelsen af noget
hell nyt; jeg håber at opføre
mig den gælder dem og bliver

Teknik. Jy høbe ifør den og al
i den dag godt ledt, deraf der
blev for os selv enen og rødt Fædre
for dansk Ræst. Jy høbe også det
træffe Pireira. Loven vil i se nogen
færmel Ræst på Nymmer og
anvende de Oplysninger i den født
ved Underretningen af den. Bl. a. Under
chebsmand sløttes den Ranges af
Petterkopen. Er må nødvendig
ke derom, da den er i rødt, men
jy høbe, den må lykkes, og jy vilde
ven hængt over at komme ind og se
og løse igen og meget glad ved at
se den færmel og den har den
normen at Ræst.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 27 Nr. 10 B

Jy har også vent meget optaget af
et Portræt af Christy Løven, som har
vent her enlige og alle Ræst
igen for et født født født. Har end
på den dag vil Aften, en født
og fortræffelig Model. Jy har allerede

malet et vortulij Portret pø, m
intermied mig i allestigeit pø.
M skal van godt y eroged pø
godt Uje. Tungeva ulofø yeli!

Li. kudet genn han Jero y hend
Briy he til ihu at Jaled rannu,
thi ellu jør jø inge Forvøiles
at Jør y ihu heller kan jø
male pø M, men for Jør, y M
i gall, for hūn kan dertij røn
hjemme pø Maud y Røn.

Derfor me is indvitts M lør
efter beje Kungu, y andre
med. Men Christy kan nok bære
ind J, tenker jø - Rønne iaf
kangij y nogen dato. 7 Lytten
ber er der en de der stöcker rannu
for mig. Jø skal lør til Kuo
skup - jø eroptager y el
Billed du skal vonsfærdij,
jø har påtapt mig at ruythens

Rocher blev færdig i Mørke knyttet
i klapp 2 dage med Mønden
i Plukningen i det nye Wisk-
land. En blev vandskyt at færd
Ug til Portrættet. I den 7. blev Christen
skrevet til October. På søndag 7
Ran bestemte for ugen, ladning
da dagen var.

En bliver yndigt at se for ugen!
God i hand og en Billeder at
sin for; men de har ikke nok
megt af.

Tak for den Børn i Længe
for den Godhed med Thorolf!

I god nok er, hvad de er ble-
vet til med ham Vi hinger.

God han vil se for en på noget real
figenligt i lidt stier Mødestok.

En vilde som men opdragende for
ham. Vi har ikke hørt fra den
i århundrede Tider.

gennem
Fra Oehl Peter Jsh p en Alleen
for Ueberseer for en Thind side
om, at hvis is pændes hold
is skille fra Charlottenborg,
is de is ikke p nogen Pensioner.
Men is jo forbeholdt p, men gald
er M. p prøvet p at skue til Ven
mekke for at forklare ham sin fr.
Hidtallings Tiltagende og Karakter
og for at vakte nogen Fortælle og
Sympathier for vort Forhavende.
Men p, allerede is Kollega
Tid der p, is den at jæl Remittat,
der huede mig - sø op gav p M.
- Frølich har været en Tid p Psykiat,
og han besøgte næstften. M var
meget omvirket af ham og p fælt
M som en stor Alen og Glæde.
Han er markelig frisk og ungdommelig
og frisk og pægtig. p va meget
lystelig over M Besøg.
Is kan tro, M er højst markelig, at
han fri Kæmper her. Men er en
markelig Fremtoning i vort Hjem, og

farer egentlig kun meget drolig.
Hun er imidlertid Menneske med
især en god Fortællingskunst, og
det viser altid et venligt
Ansigt.

Især respekterer meget hos hende, og
hun har især en god Tale,
særlig i den dekorative Sags.

Men hun er især en god
Auskultør og Kandestøder og en god
forfatter af høje beklagelsesord.
Menneske, den moderne Tale, som
deres har især en god
i den Måde at tage Tingene på;

hvor især lykkelig, er det dog! Og hvor
meget Ulykke og Fortvivlelse
volder de ikke ofte - Ja moderne

At kan jo betyde især meget. Især
er jo, at især især. Og især
for at den meget moderne, og især.

Men især især især, de
som tror at Kunst og Aestetik og
alle musik, andre menneskelige (eller
imenneskelige) Ting kan fylde Livet
og især Mød.

At gælder det især især især

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 100

og Karlighed pöden g beklage den
fader: d er på Vædse og leve røden
og behandle den røden, at d færd
Fudtyk af at d er lykkeligen at
et d der, hvor i et d, og g d mod
d M d, i har for d. —

Ja - jg ved gem rader. Endnu
har jg ikke færd fat. jg tror jg kan
bede i d langens færd. Men den
er noget ved Raderes künsten, som
altid færd Tanke kun på Rer-
brand, og kan elke jg rø d;
men nu er d d, at der var uelig
er Period, hvor R. var men for
vi - eller men udelikende d d
for vi - men mit d d d røger
ad anden Uge. Og an jg kan rader
noget af den færd, jg d røger, er
d Spørgsmål. d - hvorfor skal
Raderingen netop give Lysets
færd - d specifikt malerisk

og M karakterfærd i malersk. Kunst? ²
Jeg ved M. ikke, var mest at give
og paa anden Skindheden. Der er det Material.
Kan ikke Læsning og strængere Form
eller rent decoration og stiliseret Ting
gives ad den Uj. J. skildes tro det.
Jeg despo specieliser J. ad det.
Der er lykkelig. Der talar af mere
slør. J. må altid specieliser så
megt. - Læg Mærke til, at J. rigtig
ikke, der ikke tænker, - trost imod -
Der Arbejder iver, at der tænker
bød meget, og minde og fortæffelig.
Men der fortæller J. ikke i Overordelse
og faulende Løgen men går lige
på og adretter noget. Men til Lykke
og Gavn bød for J. selv og andre.
At min quiblen kan kun
være ud. Hvem der kun og anses
der, selv om M. i indvirkning der blev
sket, M. J. g. i. ad, rø og p. ad J. J.
mest og p. noget bed. i. mellem,

men jeg med min arbejds pø min egen
Møder. Er jeg færd Klarover hvad jeg
vil, faldet Arbejdet selv uigiggrænset
forholdet er det; men der i Klarheden
og Beslutningsheden det skæder.

Goden Næstet og al Arbejdshed
for mig, jeg glæder mig til at trykke
Jeg begynder til mit Brev.

For Kammaren fik en stor Interes
for Johann Krog, hvis decoration
Lans vakte hendes Opmærksomhed,
og han for hendes, hvis prikkante og
saffimende Tilføjeligheder gjorde
Forskyld på ham. Min søger at
komme til et arbejds rum
inden min Mand med Længsel
til. Johann Krog vil på sin
hånd god; og han kunde til lade
sig døre af hendes Prikkante, Ros
og gode Fortæll. Men Minde over
en stor Nylighed for ham; for mig at
der vil holdes fast på ham, at han
aldrig skal komme i det Færdigt, -
han vil bli en velvundet, og det

hvis Krog har givet mig en Mængde indvirkning. Men det
er en Mængde til den Klarhed fra den Kant.