

1923-12-15

SENDER

Thomas Laub

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 146 nr. 8

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Jensbo, 15 Dec.

Kon Skovgaard. Tak for brest! I händen er vi
virkelige, men vidtrykkene er lidt forskellige. Is-
virket kan slå flest, at det skønne - i naturen og
i kunsten - er en virkelighed, ikke et symbol, ^{er} et ud-
slag af Guds alomægtig kærlighed, så vi gennem det
kan se hvor stor og god han er, og dermed venne os
til den herlighed han engang vil give os. Virkeligheden
er det givende og tilgædende, og denne glæde skal venne os
til den store glæde. Vi må så godt hente billedet til
trøst for os fra naturen og kunsten, men aldrig nedværdig, den
til at være blot billeder på moralske sandheder, ^{der er del af} det er men-
niskhed. ^{Guds herlighed.}
G holder ikke af ordet: kunst for kunsten skyld.
G minder af: for kunstnerens skyld. Da p. for at kun-
stens mål er at fremstille menneskeligt (og ulogisk na-
turs) i dets herlighed, - selvfulgely (og deri har V. M. sin)
som kunst, d. v. s. i en oplysning af menneskets lov -
for ellers kan kunsten ikke stå fast på herrene, - så må

Ma kan pille zij dit toedigen. Som zegt, is
er ook leij om des vryjts.

elirika. Det om, Christina "er liksom att
en god Gud, känd" en "maga i handagen". Det
är det samma spiritistiska för: Gud har sagt os
ut sin sön, att han har levat os halvt fem hundra
år för os, - hvad han gör os att det bästa. G
så kom nu spiritisterna g ut ut denna, vilka "under
saga, om det var guds e-godt mot. Den sagan vilka
är rikligt allid Guds bär, vilka (och om den guds
skär om ej ut vilka skär beskriva) som den guds
er bär, tro. - Andakt, p allra anj, när p der
den sagan. Men p han Guds är för att de
bör den om det skär.

Les mit Se ich leben und oer.

10/12/23
Toot below pond of little forest of
the woods on off some of the forest
so moist, although was there just
main middle of pond with of off. When
to day - range hills and of not so very glad,
of low town on all the bridge, the pond of all sorts of
ground in a grassy field with
of in a pond to the left of the pond, some of the pond.

de se jo vedt Vagts Stykke paa en helt anden Side, som et Faldphenomen.

John Fairb.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 146 Nr. 8