

1880-12-04

SENDER

Sophie Reinhard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Egholm

Recipient's location:
København

Archive:
Mappe 46 nr. 12a

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Lyngholm $\frac{4}{6}$ 83.

Brevet

Kjære Jorkeim!

Klokken er temmelig mange, men jeg har ikke Lyt
til at gaa i seng endnu, jeg vil hellere begynde paa
at besvare Dit Brev, Tak for Det og Tak for Fotografiet,
som var en meget kjærkommen Gæst, Det var rigtig
godt, naar syntes jeg der var lidt ved Munden, som ikke
var ganske, som det skulde være, men ellers ligesom Det
rigtig godt og jeg er meget glad for Det. Dit Brev
traf mig hjemme, jeg havde nemlig ventet faaet
forlangelse af min Enkeltside, fordi Brevet her blev
sygt, Det var jo slet ikke saa kjædeligt for mig, naar
Det nok begribe. Moder var for Bosten ikke rigtig
rask, vi tog tredje Tirsdag en Tur til Havneshavn, hvor
der var ganske henrivende Besigt, men det var dog mine
ligeis for anstængende for Moder, for Dagen efter var
hun med stærk feber, som dog gik over efter et par
Dage. Hun er jo ikke rigtig stærk mere, Operationer
me tager naturligvis en Del paa Kraftene.

Aftenen før jeg rejste, kom Niels ud til os for at
fuldende sine Malerier, hidindtil har han da haft
et ganske udmærket Vejr, det har været de sidste
otte Dage det klareste, dejligste Sommervejr, og Skø-
neden er i Aar saa smuk, som den ikke i mange
Aar har været, ligesom i Aar var der kommet en
Nattergal, som sang den hele Næt igjennem, men
er den nok nuværende bleven borte igjennem til stor Sorg
for alle.

Jeg var da i Lybenhavn et Par Dage og var to-
Gange paa Utstillingen (meget for lidt) og saa
og syntes rigtig godt om Dine Værker paa og O-
sterismanden, ja det første kjendte jeg jo en Del af
i Sprogene, men den Dage, der stod med Ansigtet lige
til, havde den vist ikke malet, da du var i Frederiks-
borg, han var rigtig god, syntes jeg, og saa var det da
en sød lille en, der sad og gravede i Landet med Haa-
ret med i Ansigtet. Osterismanden var meget morsom,
var det den, du troede, du ikke vilde tro var af Dig
selv, naar du saa den igjen om nogle Aar? Viggo
Ederens blev jeg lidt skuffet over, jeg syntes bedst
om Landeegnen i Sjælland, men det er nu for lidt at

se Udstillingen to Gange hen, men kan ikke
ordentlig se paa noget; der var et Aar, jeg var i Ljøs-
bushaven i Udstillings-tiden og gik der meget, og den
Gang syntes jeg, det var en saa ganske udmærket
Udstilling, men det var den ingen andre, der syntes,
det kom naturligvis hen af, at jeg lærte Malerierne
ordentligt at kjende.

"Strandby-folk" fik jeg da ogsaa at se og gjorde
mig rigtig godt. skjønt jeg ikke finder det noget
videre udmærket. Du véd nok, det er Trachmanns
nye Stykke som gjør meg en Lykke. Det foregaa
blandt Siskens i Skoven og er egentlig mere som
en Natte^{lig} Maleri der fra end et Skuespil, men
det er dog morsomt at se til en lilla Aftenling
fra, hvad der ellers kommer nu til Dags af nyt.

Ja den Scen, Du taler om af Landmandsliv med
Louise i Haven, har jeg ogsaa mange Gange glæ-
det mig over; jeg har vist læst den Dog tyve Gange
men den er vist ikke saa nem at rede ud, det
kan jeg vist ikke. Louise bajer sig ned for at pille
ke en Rose, men læder det saa dog væk, fordi
hun synes, det er synd, at den ikke skal blæse.

stør se længe den hær, og se er det Fritz Peters
siger, at det er rigtig, for Nørner er Glæderne, som
hører Jorden til, og den skal man lade blomstre,
se længe de hær - og jeg hær ikke rigtig.

Godnat. Tilskuen er snart tolv.

5te Juni. Et Par Ord tror jeg, jeg vil skrive i
Aften; men det bliver mit ogsaa hær et Par, for
jeg maa tidligere i Seng end i Gæst, ellers hær jeg
ikke komme tidligt op i Morgen og se paa Brø
degaar, som jeg har forskrækkelig travlt med.
Du skulde hær set en Mark med Sandens Hække
bølter, jeg se forleden Dag, du vilde hær glædet
Dig, de stod se tæt, at man næsten ikke hærde se
Græsset imellem; kjært nok var det; men de bliver
vist en Sandeflage efterhaanden.

Jeg hær hær et er ikke fotograferet siden for et
Par Aar siden; men det ligner for Næsten godt, vil
Du hær et af den, eller vil Du hellere vente, til
jeg en Gang kommer til Lybeks hær og bliver
fotograferet? Du jeg ogsaa lod mig fotografere
af Fotografen i Skibby, tror jeg dog ikke, det vil
de glæde Dig, for der bliver man Keger. Men det

Beamt

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 46 Nr. 12B

gamle tegner som sagt rigtig godt, jeg har vist
ikke forandret mig videre; man kunde maaske
ogsaa bede Most, fra hvem det er, om at sætte uop-
le Rykker paa for at gøre det lidt ældre, skal jeg
det? Det kan han vist godt, jeg har et af min
Broder Jakob, hvor han udenvidere har retouchet
lidt af Tindene, for at gøre det kjørere, antager
jeg.

Nu skal Du få en smuk Tegning af Din Sæters
Haleri; men det værste er, at jeg ikke ganske kan
huske det; ~~rigtig~~ ^{hvor} det er. ^{hvor} Du
se, det er M.
Du med en
en Karl som
en Hest og fo-
to ved Tjællø
men nu kan jeg ikke rigtig huske, om den er
foran Vandet eller bagved, i Baggrunden er der ~~og~~ Skov.
Det er meget kjært. Gud vid, om Du kan finde ud af
det, for jeg er ikke sikker paa, at det er rigtig tegnet, Det
er fra en Gaard og er vist fra Din Sæters tidligere Tegn.
Du taler om, om der nu er nogen Trang efter til ex



Det er sandt, den lærer, at al sinne er en selvbetragtning, og det sagt, der is. hende medbringer.
 Speciele betragtninger, eller kun en eneste betragtning til at kunne give det.
 Men ja, vil den ikke have et af de betragtninger, som alle sig, hvad den skal det. Jeg skal +

Let's meet, the other, at 4 P.M. - where you deliberately say not meet, do in your meeting? Agree on deliberate, tell him his agrees deliberately that at how we agree not?

How far, and how we have it at the deliberate for where is, that is how not. Say that +

Mees leysen! Welk kind des uigens leysen? En et een we
 Mees ja, wel du toe hals et al de leysen! En et een we.

Mees leysen! Welk kind des uigens leysen? En et een we
 Mees ja, wel du toe hals et al de leysen! En et een we.

Mees leysen! Welk kind des uigens leysen? En et een we
 Mees ja, wel du toe hals et al de leysen! En et een we.