

1907-12-28

SENDER

Johan Thomas Skovgaard, Peter Skovgaard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

General comment:
Afventer transskription.

Archive:
Mappe 59 nr. 12

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Rosenvangen. d. 28-12-01 - Kære Far!

Nu er det snart 3 Uger siden vi skilles paa An-

halter Bahnhof, og Du er allerede saa langt
syd paa saa Du begynder at tænke paa Tropebjørg og
naar Du faar dette Brev, har Du vel været 3 Uger paa
Jama; jeg har lige læst Dine Breve til Mor, det er meget mærkeligt
at høre om alt det Du ser baade Promedarer og Vaud og Hollog
dere. Nu vil jeg inden jeg begynder at beskrive Dig mit Ophold
i Berlin, sige Dig Tak for den charaktistiske Julegave det var.
Juleaften blev jeg endda ikke Sted barn hvad Javerne angaar.
Da jeg gjorde Request op efter Rejse, beløb Udgifterne,
Billetten Hjem beregnet; sig til 59 Mark 40 Pf. deri ogsaa hvad
jeg lagde ind til Hotel og Droscher den første Nat. Af de 100 M. Du
gav mig afleverede jeg til Mor 40 M. 60 Pf. mere kan jeg ikke
hjem og Thora behøver til Genreise (Du skal jo ganske vist togse
hjem gennem Tyskland), men hvis Du tager Billet i Italien og Mor
og Thora tager Rundrejsebillet hjemmefra, saa har jeg ikke
at Opholdet ^{helt over} Valerne kan tage mere end 40 Mark.
Jeg kom ikke i Operaen da alt var udsolgt en Uge i Forvejen, deris
med købte jeg en Paraphrase Mandag Morgen (Det regnede meget i
Berlin). I midlertid Zoologiske Have fik jeg et - Meise - Altes -
Perqumon - Olympia og Nationalmuseerne fik jeg set paa de
første 3 Dage jeg var i Berlin. Kaiser Wilhelms Malerisamling
spænde jeg de sidste Dage, da hun der halve Uge var gratis.
d. 29^{de} 3 Aften ridder jeg i To paa Thorvaldsensvej og fortsætter dette
jeg havde ondt ved at samle Tankerne hjemme i Aften.
Jeg skal passe Mormor i Aften mens Morbror er paa
Galapen. Mormor beder mig hilse Dig mange gange.
Nu til Museerne i Berlin: 3 Antiksamlingen i altes Museum
~~som~~ jeg fandt dejlig. Fik jeg tegnet et par Amatiner. Jeg gik
gerne over i altes Museum naar jeg ikke kunde holde flere
Malerier ud. Jeg vil nu prøve at samle mine Naturer i dette
Brev til Dig. Til en Begyndelse Rembrandt: jeg kopierede
hans "Daniels Dyr" (som Du har tegnet efter Hithammelsen) efter
min Mening et af de aller dygtigste Billeder paa hele Museset. Susanne
i Badet er ogsaa dygtige Farver, Hans Pelvportrait (Hølet grunde)
og et Jødehoved (Studie) er ogsaa udmærkede. Mine Tillægs og
til Malerierne bliver mest Luperlativer. Da jeg jøgher vil
omtale Samlingens aller bedste Ting. Af Frans Hals er der
en hel Del ganske fortrinlige Arbejder, bl. andet et
Drengportrait meget rart gjort og et Damsportrait i
blaa-graa Kjole med en stor Krave ~~paa~~ meget duse
Farver.

Jeg fik da set Ambergers og jeg kan godt
 forestaa Philipssens
 ham, hans Buel
 og levende, saa
 her har jeg efter
 det af hans 2 Portræt
 bedst om (maaske
 kunde se det), det
 hang vel højt.



Begejstring for
 er saa letflydende
 det er en Lyst.
 Mitrebogen beqvæ
 ter, som jeg ryntes
 fordi man bedst
 andet (Karl 5^{te})
 Den Del af MUSEET

hvor Ambergers henger Tror jeg, jeg fik studeet
 grundigst; blandt de mange gode i denne Del
 vil jeg særlig fremhæve Jan v. Eyck, jeg kunde
 ikke dog mig for at købe et Fotografi efter en
 Del af hans Genferaltertavle, (hvis Dine Formninger
 (men det var ogsaa det eneste Fotografi jeg købte)).

Jeg kender vist ingen Maler i hvis Portraiter, man
 finder en saa eminent Formgivning, som hos
 Jan v. Eyck. Den der i saa Henseende staa ham
 nærmest er vel Holbein, ^{den yngre} dog i sine mest gen
 nemførte Malerier er vel meget Porcelainsagtig.

Altredt Dyrer er godt repræsenteret naturligvis, hans
 Billeder vil jeg ikke beskrive, da Du sikkert kender
 dem (jeg har tit set dem reproducere). Af P. P. Rubens
 vil jeg fremhæve et pragtfuldt, klippesfuldt Stormland
 skab paa dyb, rød Grundering; frøden et dejligt Darnehoved
 i Profil med en grøn Papageje, og i hans Store Sal „Maria
 der krones af Kristus og Gud Fader, med 3 Engle foruden, dejligt
 i Farver og Komposition, og Perseus der befrier Andromeda
 synes jeg saa godt om, saa vidunderlig tyndt i Farver.
 Endelig vil jeg nævne af Hollænderne Gerard Ter Borch
 ikke noget Tøj han har malet. (ikke Tøj: overført betydning)

Den Kone med et G. T. Borch



Storlaet i Skildringen er „Storm
 veyr paa Havel „Spilleus Klipper“
 af Salvator Rosa. Undig malt
 er Murillo's „den hellige Antonius“.
 jeg vil ogsaa nævne 2 prægtige
 Landskaber af Andrea del Sall
 gen Schiavone (hanger i Næheden
 af Tizian). Jeg kopierede et dejligt
 Mandes portrait af Giorgione.

Blandt den magtige Samling af Italiener (som jeg ikke sküderede saa nøje som Hollanderne) vil jeg nævne et Gammelmands portrait af Mantegna. Og et Krindehoved (Prophet) langhalset, af Andrea del Sarto. Noget af det der glædede mig mest var Raphaels udmærkede Udsigt over arbejder. Liniin hvor henrivende er ikke hans Billeder, med den forfærdelig fint kultiveret Farve. Ja der var Stof til mange Drev i det Museum, der er jo ogsaa mange, mange flere herlige Ting end jeg her har beskrevet. Til Slut mange Hilsener fra Mostrene og fra Din Tine Johan Thomas.

Jeg vil lægge mine Tegninger op til Akademiet d. 4^{de} Januar, jeg har lavet en dejlig Mappe til dem, is skal være Dig meget fra Grønvald. Der vel, paa Gensyn, godt Nyser. H.S.

Nytaarsøften

Kære Tine!

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 59 Nr. 12

Da Jth. har fyldt sit Brev med Museumsbesøg kan jeg jo fortsætte i samme Tænkning der jeg i den Jul for første gang har været paa Gypotheket jeg maa dog endnu nogle faare drop inden jeg kan beskrive mit blibedindtryk der at jeg fandt Massens Skind & dejligt & Rembrandts & Corot & troet de hængt allesammen stolt disse



Ja jeg tegn om Waf
Hvilet saa de ejede
Saa godt men da kan man

de hængt is mere. Julen er gaaet udmærket for B

gering i skærslynd som de nu lader at vor
gode arvstøtte.

Vi har haft meget Blevt for nogle Dage siden
men det er afsted af biskop Kall og den Blevt
for nogle dage. Heri rids mig for at
saa at tage fat med fornyede Kraft og I saar
Jeg var i givet en lille Viset hende hos Hørd Møller
baad for at bringe biskoppen fra sig og for at se hvordan
han bor. Jeg fik selvfølgelig mange Hørd med Hørd
han er volden var at tale om og det var monom
at se hans mange Biler og Tegning af forskellige Hørd
han gjorde om i skærslynd et lille Biler der
hans paa Vægen var malet af J. Amtelet at det var
en Sundt. Han tog saa at se hans Hørd det
sammen. Hvor der var i gamle Dage der blev fast
og saa det at det var en Sundt det var
og malet af Hørd der blev han en Hørd her.
Tale skal vi i de Børmere og Skye Hørd ind
det er lange Side jeg har været der.

Nu vil jeg slutte og ønske at det mig Hørd saa
bring sig alt muligt godt og saa til Hørd
mange Hørd Hørd fra den Hørd Peter.
Tak for Hørd for gænnen.