

1855-05-29

SENDER

Georgia Skovgaard

RECIPIENT

P.C. Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
København

Recipient's location:
Iselingen

Mentioned people:
Meta Boisen
Peter Boisen
N.L. Høyen

Archive:
Mappe 4 nr. 28

TRANSCRIPTION

Christianshavn den 29 de Mai 1855

Mappe 4 nr. 28

Til

Landskabsmaler Skovgaard

Iselinge Gaarden

pr

Vordingborg

Christianshavn den 29 de Mai.

Uh, ha! Min egen søde Mand!

Du er vist i meget elendigt Humeur, idette Vinter Veir; og saa har Du ikke engang Din lille Kone hos Dig til at trøste Dig, Du lille Stakkel! Men i Søndags var det dog et velsignet Pinseveir, og en velsignet Pinsefest holdt vi i Vartoug Kirke; ja! Lad Søren sige hvad han vil, Guds Aand er dog der tilstede. Vi endte med "Den signende Dag". Gid Du havde været der, men selv uden Dig var der Glæde, ja! mageløs Glæde.

Meta laa om Formiddagen, men til Middag kom hun op og hun var meget rar og elskværdig og der var hyggeligt og godt at være. Jeg diskuterede lidt med Boisen angaaende Søren, men igunden kan han jo ikke nægte at der er Sanhed i hvad han siger. - Naa, da! Og nu til Nyhederne. Hurra! for Din Onkel og hans Sommerbolig! osv! han fik

-2-

det virkeligt for 8100; hvad synes Du? Skjönt det regnede og blæste igaar, var vi derude baade om Formiddagen og om Eftermiddagen og drak Thee derude og fandt det mageløst yndigt og hyggeligt og lunnt; ja Smagfuldt, som de andre siger, det vil vi nu ikke tale om, men hyggeligt, bequemt og dog langt fra saa stygt, som jeg havde tænkt det det er der, og saa en Have! Ja! jeg siger bare hvad Din Onkel sagde: "Saa holder De Have her, og vi Atelier paa Østerbro", men han forandrede det til, at de vilde hente gode Raad paa Østerbro. Det var nu det; angaaende os selv, saa har jeg nu seet paa Huset, og jeg troer nok der kan gøres Noget ud deraf. Idag var jeg hos Kaysers, han lovede at see paa det, og hvis han syntes om det, da at tegne det op som det er og som han kunde tænke sig

Forandringerne; hvis jeg ikke forinden

-3-

hører naar Du kommer, saa sender jeg Dig Tegningerne, for saa kan Du selv Tænke paa, hvordan det bedst kan indrettes. Er det ikke en sød Kone Du har? Den sidste Nyhed er, at Lene Møller har forlovet sig med [?Sommer]; Du husker vel nok [?Sommer] og Dreusen? Høyens er

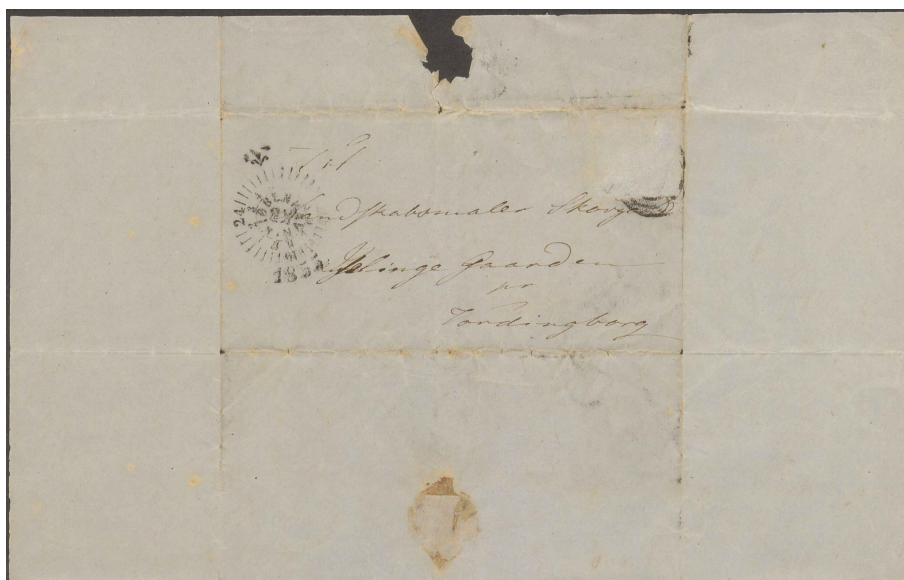
naturligviis ikke fornøiede, De vilde helst undgaa at see ham, men hvis det nu ikke kunde undgaaes saa var Hanne meget i Vinden med, hvad hun skulde sige; jeg raadte hende til at sige, det er en meget rar Kone De faaer, men som Danske kan vi ikke glæde os over at hun faaer Dem. Du sagde, jeg maatte ikke skrive uden jeg havde Noget Nyt at fortælle, jeg veed da Du kan ikke klage; Forresten har jeg kun at tilføie, at her. er fælt trist og det er ækelt om Aftenen og Morgenens at see Tæppet over den anden Seng, man bliver saa forventet saa man ikke engang kan finde sig i at være |ene| medens man sover. Farvel min velsignede Mand, min allerbedste Ven og kom bare snart hjem.

Din lille Kone.

28 a

Petersen var her i dette Øieblik, jeg skulde sige at Puggaards Billede er besørget.

Hilker har faaet [?]



Gustavianskoven, den 29^{de} Mai

Ah ha! min egen gode Mand!
Du er vist i meget elendigt
Humour, idette vinter Veir, og
jaa har Du ikke engang Din el-
skone hos Dig til at trøste Dig,
Du lille Rakkel! men, Søndags
var det dog et vellykket Pintfe-
veir, og en vellykket Pintfest
holdt vi i Lantons Kirke, ja!
lad Pören sige hvad han vil, Guds
aad er dog der tilfiede. Vi
endte med den signede Dag!
git Du havde været der, men
selv uden Dig var der Glæde,
jærnageløs glæde.

Keta saa om Fornuillagen, men
til Midsag kom hun op og hun
var meget rar og elskvordig
og der var hyggeligt og godt
at være. Jeg diskuterede lidt
med Boisen angaaende Pören,
men grunden kan han jo ikke
negte at der er sandhed i hvad
han siger.

Saa da! og nu til Nyhederne.
Hurra! for Din Onkel og hans
Sammerbolig! - ja! han fik

det enkelt for 1800; hvad jeg skrev naar Du kommer, saa
Du se, jeg indt det regende og klogt paa mig Dig Tegnere, for sa
igaa, var vi dog derude baade kan Du selv tænke paa hvordan
om Tegnere, og om afværelse, ikke en paa Tegnere Du har se
gen og drøft Ther kunde se
fandt det mangelst yndigt
og hyggeligt og Cuvant; ja
smagfuldt, som de andre paa
det vil vi nu ikke tale om,
men hyggeligt, baguent og
dog langt fra fra Høgt, som
jeg havde tænkt det det er
der, og saa en Hæde!

Ja, jeg siger bare hvad Du
sikkert sagde "sa holdes De
have her, og vi staller paa Borden
for men kan forandre det
til, at de vilde have gode Børn
saa Børnene. Det var nu det,
angående os selv, saa har jeg
nu set paa Høgt og i Tegnere
nok der kan paa Høgt og i Tegnere
deraf. Høgt var jeg har Høgt,
kan Coude at se paa det og
hvis kan paa Høgt, om det, de
at tegne det og paa det er og
saa kan have tænke sig Tegnere
Tegnere; hvis, jeg ikke Tegnere

Den sidste Høgt er, at Lene
Høgt har forlæst sig med
Lene; Du husker vel ved
Lene og Drenge. Høgt
er naturligtvis ikke Tegnere,
de vilde høgt undgaa at se
ham, men hvis det nu ikke kunde
undgaaes saa var Høgt meget
studen med, hvad hun tænkte
sig, jeg havde tænkt det at
sig, det er en meget rar
Høgt, men paa Drenge
som paa Drenge.

Du sagde, jeg maatte ikke Høgt,
uden jeg havde Høgt og at for
tale, jeg ved da Du kan ikke
Høgt, Tegnere har jeg kun at
tilføje, at Høgt er paa Høgt
og det er enkelt om Høgt
Høgt, om at se Høgt og
anden Høgt, men bliver paa
forvent paa man ikke Høgt,
kan finde sig i at Høgt, om at
man paa, Høgt om at Høgt
Høgt, om at Høgt, om at Høgt
have paa Høgt. Du vilde Høgt

Peteren var her i dette Øieblik, jeg
skulde lige at Ruggands B. Leds er beskjæft.
Hilker har faaet Papellet.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 4 Nr. 282