

udateret

FACTS

Document type:
Letter draft

Archive:
Mappe 97 nr. 16

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

No Billette a O. I den hørker at det titte
Kant for det sted siden fik mig til at skrive en kritisk
af Dens udkast til Athet i St Hans treje ved Odense.
Nu har han for nyhst bedt mig om at anbefale hans
udkast til samme atter, hvilket j har gjort, men
forst efter at j havde gennemgiet hans tegninger
kritisk, i det j havde en følelse af, at kendte han dig
ikke med Dens, så kendte j ikke en skrive godt om hans
förel, j havde sagt han minner om hvad j for det galt
eller ikke godt ved hans udkast. Imidlertid, fandt j den
for der to, så gode i det tekniske henseende, så j kendte
skrive meget roende om dem, hele tiden med henblik på
at myt afhæng af udförelsen i materialit. Dette har dig
ikke været hemmeligt, men begære han, at j skal forsøge at
forluge Dem med ham, i det han siger, at De er ved på ham,
og det har han trovisuelt ret i, men De er formodentlig lige
så roend på mig. j ved nu alligevel gøre et forsøg, for dels
er det Klint så meget pålidsende at få Dem til at skrive
hans atter, dels er det mig meget pålidsende, hvor j synes
de er meget godt, j måtte kan på udkast, da at forsøge
dette. Og De må huske, at det var altsid af rent kunst-
neriske grunde, fordi han konstruerede i Klints
gennemgiet Dens udkast, at han kæmpede for at gøre et
atter, som kirke, som han fik som den, det atter der er
grønt ud af samme ro, så den bliver harmonisk i kirken og
dens indretning. Der er en grund endnu, hvor j gerne vil
anstøje mig for at få et samarbejde tilveje mellem Dem
og ham, og den skriver sig fra et bryd i mig selv fra Klint
Viggo Andersen, og hvor han lagde mig på sinde, at hvis j
engang kunde række Klint en hjælpende hånd, ja da vilde
gøre det, i det han udsigtede for mig, hvor i hvert Klint

Levet gennem harde arbejdet med det, idet for sig, og hvor
mange skuffelser han har haft, hvor mange
modgang har han været udsat for. Men han har ^{nat} ^{gamle}

KOMITEEN

FOR
UDSTILLINGEN VED
CHARLOTTENBORG

KØBENHAVN, d. 30/3 1920.

mand, og jeg kunde ønske ham en
glæde, og jeg med det vilde være ham
en stor glæde, om han kunde gøre
et godt samarbejde med dem, så
de skar attent for ham, idet mindst forde, han føler
dem som en såre dygtig træskærer der vil kunne forme
figurer ud, så de kan blive, hvad han har tænkt
sig. Måtte der var held for mig om at stemme dem

Paa Udstillings-Komiteens Vegne har
jeg herved den Ære at oversende hos-
lagte Adgangskort til dette Aars Foraars-
udstilling.

bede dem komme til mig og se hans
tegnings, som står i: Rosenvejret. Is vil jeg uden
hæmske være hjemme efter kl. 6. blot jeg ~~hæmske~~ ^{hæmske} med
mogensposten kl. 9. N. V. D. og p. h. ^{hæmske}
faldt for mig at gøre det ord om, at de kommer. I høst
faldt for mig at gøre det ord om, at de kommer.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 97 Nr. 16

Til

Hr. Professor J. Skovgaard m. a.

R. af Dlg. Demd.

Høiesterakademiets Direktør.