

1893-11-19

SENDER

Otto Mourier

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Vallø

Archive:

Mappe 30 nr. 16a-c

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

Vallø d. 19^{de} Novbr 93.

Kjære Skovgaard,

Dette Brev bliver et Flags
Farvel. Da De forleden Dag smil-
te min Kom og spurgte, om jeg
tog til Vallø, svarede min
— som jeg selv vilde have svaret
— ja, det tror jeg da! — Men
nu har Piben faaet en anden
Lyd. Vi har faaet ny Kurator paa
Vallø, og han ^{gjør} ^{jeg} ^{og} ^{den} ^{Overstyring} ^{besøgte} ^{jeg} kort
efter. Jeg fik da at vide, at der
forestod mig et nærliggende Andrin-
ger om H. T. Havens Forhold, Andrin-
ger, som paa det Føleligste gribe
ind i min Stilling og mit Arbe-
de, saa nu maa jeg tage mig ud
mere sammen, end jeg ellers har
gjort i Sommer, og samle alle
min Evne og al min Energi for
at modstå Stødet og gjøre det saa
uskadeligt, som ^{jeg} forumaar, og der-
^{skrift} ved ^{der} anstrængt Arbejde
at se at bringe den størst mulige

Indtægt ud af Slaven. At forklare
dem dette ordbrud, har jeg tænkt
ikke engang det til i dette Gidsel, at
det vilde ogsaa blive lidt vittigt,
tæt, og det kan tilskynde og sætte
ingen Interesse have for dem. Men
Resultatet er, at Kunstens mere
fra Porten, Vælkildet, og
gives, Lauske og Friheds Kunst
til begynder, og jeg siger dem at
Lage Færd, og jeg bliver
fra Platten, at Færd, ikke fra den
Maad, at jeg ikke mere vil see
dem et. Hør fra dem et. Lade
dem hør fra mig, men sæt dem
at de kunstneriske Mellemvæ-
der mere opgives - vil selv for en
lang Tid, som betegner en ligesom
lang og streng Skole. - Det gjør
mig ondt, de ved, hvor mid
Hjerte og min Kjærlighed er, de
ved, hvor gerne jeg anvender den
smule Gode, jeg har, til Forstærken
af Kunst. Men her hjælper ingen

gjøre det her, det gjælder mig
og minns Fremtid, at jeg tager mig
sammen.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 80 Nr. 118

Ogsaa en varm Tak for deres
Brev, som jo ook har tydelige Brev
næstet om at være bleven tydelig,
der ingen Vore og Forstyrrelse,
men dog ogsaa om det, der er
bedre. Ja, nu falder mig Brev
stærkt Besværet af største
Parten af, hvad de oven skrev.
Men derfor har det dog gaaet
mig at modtage det af Lese det,
og uden Betvælgning har det nu
ook ikke været alligevel.

Foruden gjenminde deres Brev
har vi faaet andre og udførlige
Requenter af deres Kirkes Indvi-
else. Forst og fremmest de al-
deles Brev, som Høiskole, de
dets og endelig Høiskole, som
saa selv med sin Huston havde
været derinde og overværet
det som Gæst og vært skaa

glad for alt, hvad han hørte og
saa. - I Fankvæn var jeg mit første
Dag, og jeg ønsker dem inderligt
til Lykke, til Glæde, til Velsignelser
med det nye Gudskehus.

Hvor det var sørgeligt med
Hans Jørgens Død fra Vallékilde.
Jeg vilde meget tro det, da jeg saa
Hvertissammen at i rook Lokale Blad.
Senere har jeg hørt, at han var om-
anstrængt og i Gennemden ikke stød.
Det maa ogsaa have gaaet Frier
meget over, det var jo hans høi-
re Haand.

Vil De giøre mig en Fjænde,
og det er, naar De engang skriver
til Frier, da at meddele ham
det af Øverstamanden, som ved
nører ham, nemlig at jeg - in-
genhæng til min Glæde - ser
mig nødt til at afgive at kom-
me til Vallékilde.

Ag idet jeg siger Levvel, siger
jeg det ikke med Klage, men med Tak
for, hvad jeg har faaet, og med Haab
om, at der efter den næste Skole kan

Skulle det være muligt at komme til Vallékilde, hvor jeg ofte kunne møde en faldt

Vallø d. 21^{de} Novb

Tilgiv at Brevet har
ligget og smølet, men
igjer skrev min Kone Laubs
Brev og jeg idag det af
Friis, som handler om
Kirkesanger m. m.

Det har de da intet imod?
Laubs Brev koste vi høit

igjer Aftes. Som det er
udmærket!! Jeg betragter
det som en Sket.

Taften skal Tivoli for,
hæder jeg, og saa Diskussion.
Lrus

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 30 Nr. 16 B

O.V.M.

"I Kvæld blev der banket paa
Helmers Port" — 3: Langfredag
Aften. Vor Herre farer med
til Dybt og "paa Alben sig
reiste hver Fange saa brat?
Endelig hat han vundet sin
Leir og fulender nu sin
Gjærding der (D. 6)" tredie
Dag, da Helmann gik"
3: hen ad Morgensstunden
— og da naar han var

fuldendst Frelsergjerningen
der, "opstod han herlig den
trede Dag" (V. 20).

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 20 Nr. 16 C