

1889-10-09

FACTS

Document type:
Lettercard

Sender's location:
Paris

Recipient's location:
Rosenvængets Hovedvej 27

Mentioned people:
P.E. Benzon
Otto Haslund
Susette Cathrine Holten
Agnete Skovgaard
Joakim Skovgaard

Archive:
Mappe 50 nr. 14

TRANSCRIPTION

Mappe 50 nr 14

Fru Agnete Skovgaard

Rosenvængets Hovedvej 27

Copenhagen Ø.

Danemark

9 Oktober 1889 Paris

I dag nåede jeg ikke på posthuset min egen madam Du kjære, men jeg væntede heller ikke noget, derimod tog jeg billetter til udstillingen på vejen til posthuset, og de kostede kun 30 centims skønt de lyder på 1 francs det er endnu det billigste. Vi så den franske kunst rigtig godt igennem, men fandt meget lidt godt, dvs. rigtig godt blandt de nyere, og i grunden er det rart at komme i den danske afdeling, skønt lyset der er så sparsomt og billederne noget brunsorte. Vi løb på Haslund og Benzon der ude, men kom fra dem igen, siden løb vi på Niels Petersen Molls, som var ved at tage afsked med udstillingen. I mørkningen kom vi ind på en arabisk bule og tog derfra hjem. Da vi havde spist gik Julius til barberen og kom hjem så glat og duftende og med opbøjede knebelsbarder, så han vilde ud og anvende det, fex. i Theater fransais, men jeg tror dog han aligevel går i seng og forkrøller herligheden, for han er [meget?] søvnig. Her i sidegaden ligger et mageløst stykke tusch til 12 francs, og dejlige pensler og herligheder, der må jeg vist ind inden jeg rejser Julius har købt en nattergalefløjte på udstillingen så nu lyder der af og til klare triller fra hans kammer. Han er en grinagtig snørestøvle, men nem at have med at gøre. Desværre er de pengegrise ikke til salg. Lev nu vel min kjære kone og kys drengene. Hils Boel, Cathrine, Thorvaldsen, Onkels, din mand.

Tegning af pengegris

✕Mexikansk pengegris til Peter✕

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M^{lle} Agnès Skovgaard
Rasenvæj 27.
Copenhague
Denmark

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 50 Nr. 1x

I dag nåede jeg 9 Oktober 1859. Com-
 pte på postkødet min egen maden den kjære
 men jeg ved ikke heller skrevet, derimod tog jeg
 billetten til udstillingen på vej til Brestkøbt, og
 de kostede kun 30 centime skint de lyder på 1 franc
 det er endnu det billigste. Vi så den franske kunst
 rigtig godt igennem men fandt meget godt godt, den
 rigtig godt blandt de nyere, og i grunden er det nært
 af komme i den danske afdeling, skint lydt der
 er så oparsomt og tilhørende noget brunsorte. Vi løb
 på Haslelund og Børgsønder ud, men kom fra den igen,
 siden løb vi på Nicolai Petersen Mølle, som var ved at
 tage afsked med udstillingen. I mørkningen kom vi ind
 på en arabisk butik og tog derfra hjem. Da vi havde
 spist gik Julius til barbaren og kom hjem så
 glad og deftende og med opbøjede knæbelbordene,
 så han vilde ud og angive det, fest. i Theater
 franskis, men jeg tror dog han aldrig går i
 sang og fortæller herligheder, for han er blynd
 Jernig. Her i bidegaden ligger et meget stort stykke
 tændt til 12 francs, og dygtige pænder og herligheder, der
 må jeg vist ind inden jeg rejser. Julius har købt en nat-
 tøjklædning på udstillingen, så nu lyder der at jeg til helene
 trækker fra hans kammer. Han er en græn-
 af sig størrelse, men nemt have med
 sig. I overve er de pengesomme ikke
 tilfald. Nu nu vil min egen kjære
 kom og kjædebrøge. Hida Baal, Corba
 Thorvaldsen, Oskel, som mand.

