

1912-06-26

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Oscar Hirschsprung

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 94 nr. 35

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Viborg d 26-6-1912

Hr Grosserer O. Hirschprung
Med Tak for Ders Brev af 23^{de} ds
kan j om den deri omtalte Sag
kun meddele j at j har benyttet
Duvrøst til de Glasarbejder j har
havt med at gøre, om her i
Danmark findes nogen bedre; vet
j ikke, men at lade dem (de vin
duer de omtaler) udføre i Heltøj
vil j dog paraade, ialt fald hvis
det bliver mig der kommer til et
levende monumentering.
2/ Hvis dette bliver Tilfældet,
kan j, efter de noget sparsomme
oplysninger i Ders Brev, der
slaar indt om hvad de tæn
ker Dem fremstillet i rudvine
kun løseligt ikke bindende
anslaa Udgifterne til Tegning og

Kunstnerisk Høje ved Højorden
af de tre Vinduer til cirka
1000 Kroner, da at Forarbejdet
tilføjer mig, ønske De at jeg
kan, p, dog ikke paa dette
Tidspunkt bestemme tilleggs
prisen 3) men hvis det er
muligt, at Ruderne skal
være færdige til September er
j, ganske udelukket paa at
komme tidligere og derved da ar-
bejdet kan oplægges mig, ganske
og aldeles lig til Oktober.

Høje ved Højorden
Arb. J. J.

25. Grundet til at jeg ikke kan
ansætte udelukkende glasarbejde
er, at jeg kan ikke fore Tilleggs
Arbejdet, naar det foregår udelukkende

Højorden. Duvier maa ses
galt efter at han ikke tager j, j,
men som sagt, j, vil ingen
betale. Maler Johannsen
har arbejdet sammen i San-
den, og Maler Overgaard er
j, selv Glasmaler, men hvor
ledes han er at arbejde sammen
med, vil jeg ikke, ej heller os han
udfører efter en anden tegning
Ang. Mønstret, saa hører j, ingen
Prober (herhjemme) paa smukt
glasarbejde, men nok et Par Stk.,
med meget gode Farver, Over-
gaard er nærmest for flere
Duviers nærmere Udsættelse,
men han har udvalgt, men
kan se.

T.S.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 94 Nr. 85