

udateret

FACTS

Document type:
Letter draft

Archive:
Mappe 106 nr. 27

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Til Ny Carlsbergfondets Direktion

1) Da maleriet til den Store og sidste mosaik nu er færdigt, og udstilles på den Frie Udstilling, ligesom de to forudgående blev udstillede der, anmoder jeg herved Direktionen om det mig tilkommende honorar 3000 Kroner.

Erns det sendes til Kolding efter udstillingen, må vi bede om at få det tilbage så snart Frk. V. kan tage fat på mosaikken.

2) Med glæde kan jeg meddele, at mosaikken efter maleri no 2, Artemis og Aktæon nu er så vidt færdig, så jeg har ment det rigtigst også at udstille den. Da daan regnskabet stiller sig her, ved jeg ikke, da Frk. Warming er borte, og jeg ikke har forbindelse med hende, jeg ved ikke om der er en ringe del af honoraret til rest. Det var 5000 Kr. og 1000 til, til betrydning af forskellige udgifter, ialt 6000 Kr. Hendes sygdom har i høj grad trukket lægningen i langdrag, og til sidst nåede hun til at sige hjælp af sine kunstner-kammerater, som har stået hende trofast bi, og virkelig nået at fuldføre mosaikken så vidt, så den altså udstilles. (Måske bliver der taget for at sætte). Men det har vist sig, at lægningen af den anden mosaik, er et arbejde der ganske har oversteg beregningen, så jeg, uden at kende Frk. V. aftaler med sine hjælpere ikke kan undlade at bede Direktionen forhøje den i sin tid fastsatte pris med en gratiale, så Frk. V. kan gøre dem en såre vel fortjent belønning, de har simpelt hen været storartede.

I efterfølgende kan jeg meddele, at alle mine tre samhörige malerier til mosaikkerne udstilles i år, idet jeg, for at kunne holde karakteren mellem de 3 forskellige dele, gjorde en kopi af det til Kolding sættede billede ~~Denne~~ kopi, "Apostate og Adonis" samt "natten-billedet", Artemis og Aktæon, som ikke benyttes, så længe selve mosaikken er udstillet, samt det nu færdige maleri "Theseus og Minotaurus" er det altså lykkedes mig at kunne udstille samlet nu.

Angående udførelsen af denne sidste mosaik, kan jeg ikke undlade at henstille, at prisen i alt 4000 Kr., 3000 til Frk. Warming og 1000 til materiale, transport m. m. venligst forhøjes noget da den er betydelig vanskeligere og svære at lægge end den første, på hvilken den kun var to, for en

stor del
draperede figurer og et dyr, medens der på Theius billedet er tre næsten helt nøgne figurer
og en draperet. Det er de nøgne mennesker der er vandkølge og sene. Vil her den ene et tyre-
hoved, men alligevel.

Til slut må jeg gøre en tilføjelse vedrørende den første mosaik, "Adonis". Det kom med at
få den færdig til udstillingen, og jeg yttede, at det var kedeligt, om det ikke lykkedes. I den an-
ledning valgte den billedhugger, som fortog slibningen og som nu har stået "Aktaon", at
bruge hurtigtvirkende cement, for han kendte de gamle stenelementers svaghed, den vil ikke så
stærk som den almindelige (unyttige, under vand) og da mosaikken tørrede, viste farverne sig meget miste.
Is ville derfor gerne slibe den, som det nu er gjort med "Aktaon Mosaikken", men italienerne, som
vi henvendte os til ang. slibningen, mente, at stenstykkene sad ikke fast nok til at tillade slibningen.
Det er den slags handling, uheld som ofte til opløst. Så forsøgte vi at give mosaikken olie, men
virkningen blev ikke smuk, så vi ønsker alle, at få sejlen rettet og mosaikken slibet, som den nu ser
ud. Det er et beklægt arbejde at slibe den om i passende cement, men det kan gøres, og
Frk. Vig hendes hjælpere er meget interesserede i at få det gjort. Jeg ønsker det naturligvis i høj
grad, men der er ingen penge til arbejdet hvis ikke Direktøren vil hjælpe til og give det fornødne.
Til gengæld kan jeg kun tilbyde at give den mig tilhørende kopi af "Adonis", i bytte heres
Kolding museum måtte ønske den. Jeg tror nemlig, at kopien er fuld så god som origi-
nalen, i hvert fald er vildsvinet, som jeg ikke var helt tilfreds med på første udgave, efter min
mening afgjort bedre og vistnok på kopien. Jeg vedlægger en notatliste af Direktør Skovgaard,
og beder Direktøren om lidt omhyggelse om den og om vil træde på og sende til, lige som den så
omhyggeligt har vist sig i møde kommende under hele arbejdet, lige fra første færd.

Bedrøvet

A.S.

Melindan A.V. Hillerødgade 128 Brøndby

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 66 Nr. 27