

1926-05-29

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Ny Carlsbergfondet

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 106 nr. 31

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

NY CARLSBERGFONDETS
DIREKTION

DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN B.

29. Maj 1926.

Hr. Professor JOAKIM SKOVGAARD, Svanegatan 18 A, LUND.

Ny Carlsbergfondets Direktion har i et Møde drøftet Deres Henvendelse af 17.ds. angaaende Mosaiklægningen af de 3 af Dem projekterede Mosaikkartoner: "Adonis", "Theseus" og "Aktæon".

Direktionen har intet imod, at Deres Søn Johan Thomas faar Lov til at lægge Mosaik ogsaa efter Kartonerne til "Theseus" og "Aktæon" og skal endvidere drage Omsorg for, at de Museer, der bliver Ejere af de 3 ovennævnte Kartoner, forpligtes til at udlåne disse til Frk. Varming og Deres Søn, naar selve Mosaikerne skal lægges.

P. D. V.

ærbødigst

Helge Jacobsen

Formand.

Harald Ingholt

Til Direktøren af Ny Carlsberg-Torvet.

på mit brev af 18^{de} januar

Det er mig et tak for Direktionen for Rens i mødekommande hvor i brev af 28^{de} januar i år, tillader jeg mig at spørge, om Direktionen fremdeles (som i brev af 15^{de} januar) ønsker at jeg selv skriver til Holsten om tidspunktet for afleverelsen af Ballad. Den døde Adonis, og om jeg i så fald må have lov at komme hertil for at sætte på, om også de to andre dele af værket kommer på samme Museum, eller om Direktionen om foretrækker selv at skrive de Museet. Tidspunktet for afleveringen er endelig bestemt. Det er mig i på, og i det til det, og hun var kun begyndt, da jeg for en tid siden sad til hendes, og jeg har jo i længere tid selv været i det, så hun er måske kommet i den endelige form. Og den ene side vil hun vist fra foralt have arbejdet på det, og hun tager til stand at arbejde på den anden side vil hun sikkert der over så snart som muligt. Men den kommer jo den gode arbejdstid, og hun er meget glad på at nå det bedste mulige resultat.

X og måtte holde mig lige samme

Til Direktionen

SKOVGAARD-MUSEET
Maj 1866 Nr. 31