

1883-06-11

SENDER

Susette Cathrine Holten

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Rosenvænget

Mentioned people:
H.C. Aggersborg
Nanny Bech
Harald Boisen
Goldschmidt
Gitte Høyen
Janus la Cour
Emma Petersen
Niels Skovgaard

Mentioned locations:
Rom, Italien
Frederiksborg, Danmark
Sverige
Helsingør, Danmark
Knabstrup, Danmark
Classens Have, Danmark

Archive:
Mappe 42 nr. 18

TRANSCRIPTION

Mappe 42 brev 18

Rosenvænget den 11te Juni 1883

Min egen gamle Dreng!

Hvor er det dejligt at vide, at Du nu er paa Landet, endelig, langt inde bag de blaa Bjerge, jeg har gaaet her og pustet ved Tanken om, den Hede, der maatte være i Rom, jeg begriber ikke, Du kunde holde det ud, og endnu mindre, at Du kunde arbejde; Det var jo kjedeligt, du ikke fik det andet Billede færdigt, men det med Grøntboden har du da ikke solgt endnu? Vel? Osteriscenen¹ staar også hos Niels, Goldschmidt er ikke kommet hjem endnu. Saa jeg har selvfølgelig ingen Penge faaet endnu, men Onkel har for længe siden hentet Pengene for Vadskepigerne².

I Gaar kom Niels fra Frederiksborg med fuldendt Billede, rigtig kjønt, han mener at rejse til Sverrig paa Lørdag,

-2-

men nu paa Torsdag tager han og jeg et Svip ud til Knabstrup blot for at hilse paa Familien, vi tager hjem samme Aften, det kan for Resten blive meget fornøjeligt, at se de rare Mennesker og de gamle kjendte Steder igjen, i Aar er det 7 Aar siden jeg var der. Paa Lørdag tager jeg til Helsingør, Frk. Boch, Harald Boisens Forlovede, bor nemlig der i Sommer med et Par Tanter, og jeg er bedt ud at besøge hende fra Lørdag til Mandag, det glæder jeg mig uhyre til, der er jo saa dejligt og tænk saa at gaa i Vandet, Aa ! Emma Pedersen er da rejst til Norge igjen, saa det sammenhold er der jo ikke mere i Truppen som tidligere, men vi kommer da en Gang imellem sammen endnu, for Ex. i Aften skal vi til Bechs ja vi skal der allerede til Kaffe Kl. 5 ½ og derfra ud at ro en Tur, blot Vejret

-3-

maatte blive rigtig godt, for nu blæser det lidt og er lidt skyet; det kunde for Resten være utrolig Sjov om nogle stakkels gudinder blev søsyge. Den sidste Tirsdag før Emma rejste var der stor Afskedsmiddag hos Gudmoder (Gravøl som vi kaldte det) vi spiste i en af de store Skolestuer, Bordet var prydet med Blomster og Nany havde skrevet en aldeles glimrende Sang, der gik paa "Malebrok er er død i Krigen", og der blev holdt flere aldeles udmærkede Taler, vi har jo ogsaa nogle vittige Hoveder i Truppen, især Harald, naturligvis, men Glahn er heller ikke ilde.

Hvad er det for noget sludder med "min Frygt for at Du skulle gaa hen og gifte Dig", hvornaar har jeg udtalt mig i den Retning, jeg har aldrig nævnt nogen Frygt i den Retning (frygt kunde det nu da i hvert Tilfælde ikke kaldes, da jeg da kun vilde glæde mig) man har da Lov

-4-

at tænke sig en Mulighed, Du ved jeg væddede med Stephensen før du rejste, men sikrere end den Gang er jeg nu da ikke nu, men sig mig ordentlig hvorfra Du har det Sludder? Om Pedersens nærer nogen Frygt eller ej, ved jeg ikke, men hvad kommer det mig ved.

La Cour faar to aldeles dejlige Billeder paa Sommerudstillingen , jeg har ikke i Mange Aar set noget af ham, som jeg har været til den Grad begejstret for, især det med Udsigt fra Himmelbjerget, Baggrunden i Solskinsdis, saa lækkert, Forgrunden Træer paa en Bakketop og Enebær med dugget Spindelvæv, jeg ønsker i den Grad jeg havde Råd til at købe det Billede. Hansen er endnu ikke kommet med Billedet, men jeg kommer i Tanker om, at han maaske slet ikke endnu er rejst derfra. Onkels er raske og glade i Classens Have. Vi var henne at se Sarah Bernhardt forleden, det var brillant, dog langt fra som jeg havde troet, jeg var slet ikke Spor af væk i Begejstring, jeg foretrækker Ristori³, Sarah er naturligvis mere bedaarende,

|selvfølgelig, da hun er ung og smuk, men bortset fra Personen finder jeg Ristoris skuespil langt ædlere Kunst. Farvel gamle Svend og hav det godt i Bjergene og mal noget rigtigt fortryllende.|
|Kys fra Din lille Søster|

¹ "Et italiensk osteri"

² Billedet "Piger og koner vasker tøj i en å i Halland."

³ Adelaide Ristorie. 1822-1906. Italiensk skuespillerinde.

OMTALTE VÆRKER

Koner og Piger byger Tøj i en å i Halland. Skovgaard Museet. 19.588

Konveneret den 11^{te} Juni 1883.

Beovant

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 42 Nr. 18

Min yde gamle Drenge!
Hvor det er dejligt at vide, at du
nu er paa Landet, endelig, langt
inde bag de blå Bjerge, jeg
har gaaet her og pustet ved Taarnen
om den Hede, der maatte være
i Rom, jeg begriber ikke, du kunde
holde det ud, og endaa mindre, at
du kunde arbejde; det var jo kjedelig,
du ikke fik det andet Billede forlyst,
men det med Grøntbæder har du da
ikke roligt endnu? vel? Osteriseme
staar nu hos Niels, Goldschmidt er
ikke kommen hjem endnu, saa
jog har selvfølgelig ingen Tunge faaet
endnu; men Onkel har for længe siden
hentet Pagen for Vatterhøjene.
I gaar kom Niels fra Fredrikshøje
med fuldstændt Billede, rigtig kjædet,
hans men af rejse til Tournai.

Handog; men nu paa Tirsdag tog
han og jeg et bryd ud til Svabestrup
allot for at hilses paa Familien,
vi tog her sammen Aften; det
havde for Natten blive meget forudjagt,
at de der var Mennesker og der paa
kjendte Peders ejere, i Aas er det i Aas
alder jeg var der. Paa Handog tog
jeg til Helligaard, Joh. Brak, Harald
Pedersen Sørensen, for nemlig der i Aas
var der et Par Fæstter, og jeg i bitt
ud at bygges herder for Handog. Til
Handog, det glæder jeg mig uhyre til,
der vi er saa dygtigt, og tænk saa at gaa
i Vandet, Aas! - Emma Pedersen
er der rejst til Norge, ejers, saa det
Sammenshold er der jo ikke mere
i Fæstter som tidligere, men vi
sammen der en Gang i mellem sammen
atkom for En. i Aften skal vi til Røde
ja vi skal der allerede til Høje H. H.
og derfor ud at se en Tur, det Vind

maatte blive rigtig godt, for nu bliver
det lidt, og vi lidt dygtigt; det kunde
for Natten være utrolig for jeg nogle
stakkels Indvinder blev agter,
den sidste Tirsdag for Emma Peders
var der et stort Ufaldsmiddag, her
Gudmoder (Gangl, som vi kaldte det) en
spiste i en af de store Skolestuer.
Bordet var prydet med Blomster,
og Mary havde skænket en aldeles
glimrende Saag, der gik paa: "Mole
boke er en dyd i Kirken," og der blev
holdt flere aldeles udsmækkede Tale,
vi har jo ogsaa nogle vilde Mænd,
i Fæstter, i Aas Kasse, naturligt,
men Glæde er heller ikke ikke.

Ende vi det for noget Stundes end, som
Frygt for at der skulle gaa hen at gifter
sig, hermed har jeg lidt alt ~~høj~~
i den Retning, jeg har aldrig været
ingen Frygt i den Retning (Frygt for
det nu der i bitt vilde ikke ikke borte, der jo
der blev vilde glæde mig) men her der i Aas

at tænke sig en slukthed, der ved jo
reddede med Kephensen for den rejste,
men skreer end den Gang er jo da
ikke nu; men sig mig endelig hvor
for du har det Snadder? om Pederrens
merer mig Frygt eller ej, ved jo ikke,
men hvad kommer det mig ved,
da Couer faar to aldeles dejlige Billeder
paa Sommerudstillingen, jo har ikke
i mange Aar set noget af ham, men
jo har været til den Grad begejstret
for, især det ene, Udsigt fra Himmel
Gugte, Baggrunden: Solskins dis, saa
bækkert, Forgrunden Træer paa de Bække,
top og Enebær med Suggete Spindelvar,
jo ønsker i den Grad, at jo havde Ret
til at købe det Billede. Hansen er
endnu ikke kommen med Billedet; men
jo kommer. Tænker nu, at han
maaske slet ikke endnu er rejst de fra,
Omkelt er rask og glad; Clausen Harer
Vi var henne at se Sarah Bernharts for-
leden, det var brillant, dog langt fra som
jo havde troet, jo var slet ikke Spor af
veek. Begejstring, jo forestrækker Klæde,
Sarah er naturligvis mere bedøende