

1883

SENDER

Ludwig Kabell

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Datering tilføjet senere

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5

Foto 4 viser side 6

Foto 5 viser side 7

Foto 6 viser side 8

Sender's location:

Rosenvængets Parallelvej 5

Archive:

Mappe 23 nr. 19a,b og c

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

finde Troaden rigtig, jo ville
 have sagt hvad det da var eld,
 er det en smuk og smuk det var,
 det glade fulende. Hele om at
 der forestaar en meget stort at
 man kaster Papper hylet
 Samfundet og idelle sorgen
 langt borte bag sig og flagre ud
 nydende freude sig lige meget
 men, nye Pustegnsbarnet, Torgens
 Uforsagthed, vak med det gamle
 forjættede famlende ferklede
 og dengstede Menneske sine,
 - nej frem ad udsproget og hjem
 ad - som Boudgommens
 Ven sagde den kjænt og aar.
 Der er nu sin idelstid en
 skinnende inden i sin som
 om ad i hverdagsagtig Tale
 siger "ta'et med Ro". Og der
 er meget alventigt og formane
 de i disse paar. End og vi indvise
 om hver tid har sine glæder og
 sine Sorgen. Vænen paa og saa
 sine Tidsnærmere og Tiden har
 sinde har sin stille Glæde men
 sine store Kamp at bestaa.
 Lytaler egentlig for mig selv.
 Det er mine Tanker herunder
 paa mig selv men der tæner
 mig, det vil ikke stede op jo skien
 jo det for sig at jo gerne vil at
 at det skal høre fra mig om hvordan

SKOVGAARD-
 Mappe 23 Nr. 184

11
 Rosenørngets Parallelvej 6
 1883
 Mare, København. Længe har jo
 skullet skrive om den Gang
 har Hjertes Længselde Landstede
 indfyldt den Jentil pantecatte
 tid med held under Torg.
 Paa er jo saa usmaadig
 forsvind, tre Dage i Ræd er
 min Nattesovner først kom
 men i Gang hermed til
 2. og som følge af de forie
 gaaende bevægede Situationer
 ikke altid af et held jernst og
 volig Art. Paa var det en
 af mine Angdoms venner
 en brav og dygtig Kammerat
 der fejrede sin Bryllups med en
 21 aarsig smuk og vakker Pige,
 By, der for første Gang i smit
 Liv har den endormelige
 Trydelse der efter Alledens ube-
 grænsede Lufat har paaet Ud-
 seend af et blankt patilert Kahke,
 lovsrør var i Aktivitet
 fra Kl. 3 $\frac{1}{4}$ til 12 en stor forsvind
 en lykkelig Tusk en kjælekvind
 Boudgom glad og frisk og lykkelig
 som jo endnu ikke har det

en Brudgom være det
hensigtsmæssigt at
Kvindelig gudst. Det var
som det skulde være, og
det er netop den gode ved
den Ting. Paa en det ønsket
og givet, ja en fuldtaendring
indlæg til mig skede,
alle Gaaes Dagens Dagsorden
tænker om i min Tænk
tænke de begynde Tale den
loftede Kæmpe, pudsede indfødt
de stille fra Hjertet udtale
taenfuldt Tak til Torvaldsen
Lektoren s. s. v. i
og siden ja her som ja sad
her igennem ved samme Tid
med i Skintroje og Mergestof
Billeder paa Kappelse, an
melde Udstillingen sager, saa
den, der fælde Tøj, paa sam
me Tid som der nykke gives
nager den vil indvænne
denne sammene Porten som
Tofatteren af samme og
noeværende.
Se nu er du inde i Litteraturen
og derfor skrive for kun en ikke andet

Kunne ja dog gerne gøre det
og ja gøre det gerne.
Vi leve for Giddehed i den
Tid da Vinterjokken ikke mere
er noget nyt, den gamle Heleborus
er af et yngre Dato og Haaren
har ligesom begge Etager med
alle tænkelige Udvenoms begynde
ligeledes, i den udførte paa Trost
Kæmpe. Liden skin
men net varmt til Tiden og
det spirende Torvaldsen har den
appetitfuldt erklæret at det er i Gode
det er kun smaa i Begyndelsen
men det kommer. Du
Kjender alfor godt de Fornem
mellem den rører sig i et Læng
skabeligt. Torvaldsen til at ja
er ikke den mindste derom det
er ikke den mindste derom det
denne Mængde, her ikke Møen
Lille, Torvaldsen, Torvaldsen og Mergestof
Konstantinopel eller Papir
der er den hermed i Gode
Ja, seer du nu her ja af det i det Mellem
denne Mergestof, den Mergestof
borte i det Mellem til, og nu kun ja ikke
Torvaldsen Mergestof og Mergestof
den Mergestof er Torvaldsen, den Mergestof er Torvaldsen

* Det ser id hos mig, Du ser
js er den samme urolige Natur
altid utaknemlig aldrig rigtig
helt glad levende med Kien halvt
i Tidens mest i den indbildte
Fantasiverden som Kien existerer
i sig selv, og grimmere liden der
- der men der Kien er Trængsel
Ljevergt for Lindet og Trængsel for Sjelen.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 23 Nr. 19B

Nu gamle Kien Du her
det vel saa godt og Tak for dine
Brev beade dem til mig og
dem ikke til mig js her haft
ingen Glæde af disse alligevel
- det store Akademis spørgsmål
er ja det kommer vel ogsaa
næst i Orden en Gang den
radikale Mening med en sepa-
rat Udstilling har maaker
nok været antydet et Sted her
og der, men der her Lugen trod
paa ikke engang de radikale.
Overraskelsen js bevidet sig
er naturligvis bare disse daerlige
Photografier som Stils og js her
anvendes som med her her Du isje
en Lending med Du mere gjen-
del med Vgo Pedersen om Du
vil eller om her bryder sig om
det, vi er vi saa nøjsomme her
hjemme saa det er ligesom rørende.
Milton Jensen og Hans T. Jensen
ere Medkonquenter til Kien

hvad det landokubelige angaar
la loer over noerne i gaer og
begede god paer de smed i
gjensældender Mængder ved
mit Billede, det er vist Luf-
ten som skulde have været
finere gjennemarbejdet
men det platte Solskin paer det
høje Graes med Uter og Blomster
dybsender Høvtraade saftige
Stængler o. m. m. erlige i Tergreen
der er naturskøns og saa højt
mangel pildet løst bedst gaer
Mellengrinder, men la loer
farvt dag et Totalindtryk af
en lys og let Pærtdag, som
om det end ikke kunne have
til Begejstring, saa dag lad til
at være hær behagligt,
og mit mine Kjære Ven tag
dette Brev som det blev
og Hils Nils Pedersen jo vil
gjøre have nages og i straalende
Solskin at see paer sine italienske
Billeder naar der kommer nogen
og italienske Tolkere med faerme
Tærne Hilsen fra Danmark det
lille Land hvor vi allesammen
nyder saa meget godt.

Din hengiven Ludvig Stæbel.

fristes jer til at betragte de som
det mest skalkagtige Puds af
Tilfaeldet der her lader disse Ord
staae i Forbindelse med en Lau-
ger. Der gjæere ville men her
vanskeligt ved at opnaae en sande
doendig Taarstand af at det forhold sig saa.

Niels ser jo ofte ham komme tit og jo
er rigtig glad ved ham han faar en lille
lection i Sange som han skal sige
i en Comedie, egentlig Concessanger
bliver han aldrig, og naar han faar
en Bellman's Melodie snubler ~~han~~ han
en musicalisk Passage, med de Ord
i milde Harmonier
over en Mislyd tier —

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 23 Nr. 19 C