

1883-06-20

SENDER

Ludwig Kabell

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

General comment:
Årstal tilføjet senere.

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5

Foto 4 viser side 6

Sender's location:
Vetterslev

Archive:
Mappe 23 nr. 17a og b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

den. Berndtson havde ogsaa
spørgt af det bedste Allertidnings-
ps har deet herkjendelse. Det
var i tre Deller. Christen fra Petrus
paa Lidenes. Hverstegjæstet Hverst
den lille Peter (Lige Middelstuen og
Baad, idet for anden). Det andet var
paa Peters stager da Christen for
vi. (Lignende Belysning). Christen fra
var nyere lidt mer realistisk og
mærlig komponeret. Klostret
mere original. Nogen der jo kan
hviske hvad det havde paa det der
var, men alligevel at erindre at
den var noget af ham, han har jo
ikke bestilt andet end at se det der
Vinter lang. Det Møllen - aa-ja-jo
sammen, ikke uden Bysander og
Tid, men Kunstigt i Maleris
og lidt indtagende for en overfladisk
Betrægtning, det var Portrait af den gamle
Froben Løben, der havde hvidt med hvide
den gamle svenske der boede med de
von Post og Trøien. Og lille Rasmussen
der er det. Rom, det var dog en fornuftig
en inverteret Bysantinsk, den stakkels
Enke, det maa vistnok være trost
for hende at Rasmus over det,
han maa vist have været en gammel
agtet Person, vi traf hinanden
først, paa Gibraltoren, han arbejdede og

sagde lidt, vi andre arbejdede lidt men
omstændigt, desto mere, og derfor togde
vi ikke meget Mærke til ham, ja
det gik over uoverskueligt lidt i den Vind.
Nu har jo vand en Dag. Ikke.
og kan blive fra den side. Den var
Mand det var det sidste Mænd
traf sigsels traf. Ja det er sandt
Røsttilling. Industribygningerne. Det
var formentlig. Haged ved de Private
di Møller nok Mølle, der
hvor Frøerne braser ind ad
Kirkegaards lægen eller Porten, en
Officer skyder en Revolver af
mod en baglæns hængende
Franskmand og tre-fire hundrede
og blottede Franskmand staae
trostelig op mod Muren. Dag.
grunden som sagt den Hvide
jo godt Billedet, det er godt og det er
godt for Høbenhavn ad færdig sandhed
at se. Gubik Max Christen hoved
paa en Dag med Løkke eller
altene fine, alt efter som man
kan se det paa det har jo ingen
Hønhøkket af. Et Billede af Gern
med en Løkkebunden gammel
någen Slave (fra Orienten tænker)
var dermed interessant og
var ikke Billedet det var var

A. Borg



i 20 Graders Kilde der var en Vinter
 saa skøn og klar en fine saa fine en
 Luft saa grønlig over de snebelte Tage
 en saa stille og højtidelig hemning og
 saa Figurerne saa billante og
 humoristiske. En lille bygd og By
 med Kulture Træmuse, ja antag
 oppe fra Lapland eller et eller andet
 Sted i Nordlandene. Di ville vist
 være meget glad for det, Di skulle
 købe det, men isebærge det koster
 en Deal. Et vist lidnoet realistisk



Statue af en Doven mager Drenge
 der strækker sig og klør sig paa
 Ryggen med sin Skjorte, for
 kommer mig ogsaa at være
 over Drogen og her ikke med
 Skjorthed at gjøre. Virendtjøl,
 aa ja, aa ja, Impressionisme
 absolut. Sy antag
 den skal fanges en
 løs Hest, det er id
 noet fortalt men
 det er ikke stort af
 fortælle og find Pynet
 bredt Maled. Det andet
 Staaet vist i Catalogen af
 en morsomme. Motivet



Desom det er vores lille Dietrich
som fra Børnenes den her
malet nogle franske Billeder
da er disse meget dette og synes
det mig bære have været tiden
for Udd. Sin Grøntseer glædelig
smilet det er saa rart at alle er
ny Stilling paa Folk der beade er
naturlig og smuk. jo det er det
der er i det Helt en rar Maler
en rar Tør jo vil ønske Du altid
maa være det, og at jo selv maa
blive det samme. Lenejer
hænder Børn fra Læstener der
være glad ved dit Selskab meget
glad. Vigger nye Kjøbke drappe
stad smukt Løften frisk og god
i Kjøerne i det Helt synes jo godt
men Mødet var ikke saa
særlig sjov. Til Lenejer hænder
dag om mit nye Kjøbke med
Kirken og Trøerne "Det skal han have
et Hinder for" "Sy er dag altid glad
ved at høre at en saa dan Mand
har fundet noget at rose, for saa
troer jo nemlig at der maa være
noget at rose. Men noget Løften
er jo endnu og Løften noget mat.
Se mig min Ven fik Du altid en
Skidder for en Skidder men jo
skal sige at være en bedre Kribent
en anden Løften Løften Løften
der er fra den Løften Løften Løften.