

1886-05-30

SENDER

Kristian Zahrtmann

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Bredgade 28, København

Archive:

Mappe 24 nr. 6

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Bredbo. 28 d. 30 Maj 1886

SKOVGAARD MUSEET
Mappe 25 Nr. 6

Kære Ven. Værdig Tak til dig og din
og Kirsten for Eders Brevbudsning, der staaer
elektronisk for mig som overholdet nogen Dag.
Stemningerne var aldeles udmærket og Brevbuds-
ne var tilfredsstillende. Det var en betydelig udbytte
som maatte denne Dag blive til stor Lykke for
den Brev og holde i den Brev og indbyrdes
men, der er det mig dyrt, at tiden kan
og holde udmærket. Eders Glæde for hinanden og for
Eders Gæst kan den dag ikke vinde det mindste og
den kan vel næsten ikke ved selv at være begyndt
for Eders Glæde ved hinanden. Det er jo ogsaa
mest det, vi talte om i Eders Brev. Du var i hele
dit Brev, da du med Jorden havde og et ualmind-
lig dygtigt Brev, der for Allet var som fyldt
med i mine indre. Og i den Brev var
næsten selv om, at du maatte ved dit Brev
lidt at staa fast paa Kirsten Gæst, noget i hendes
ikke havde troet, men en Opfattelse som ogsaa
blev betydelig i Brev med paa Thorvaldsen, der i
mine Brev var Gæst og Gæst og den var
som noget Sted og skint i ikke i Kirsten, der kan
dog Katholisiske og Gæst og Gæst med min
Kath. Det er en ogsaa noget betydelig i at den
Gæst og Gæst der er roe Skapten. Du er kom med ind
og det gik roe. Havde lidt en Brev, at vi
ad æstetisk. Vi drager med æstetisk. I den
samme af dig, at i aldrig kunde vinkle dig noget
Brev med at holde fast ved den Christendom, da i
tro, at den sikreste dykke ligge der og i
hel som den allestørste Lykke ved dit Gæst at
den Brev der. For mit Brev med en i det for
Brev ikke at sige ad den Brev, og i kom med en
derfor skint i næsten at den det udmærket, men
for mig staaer det Brev med en en Brev, der
skal udmærket. Vi har afhandlet dette for, men mig synes

[illegible]

Det bliver mit ~~helt~~ hele Souden. I har været
ude at kille paa den ~~afholdte~~, og var i Haverne
den ene skindh. Kommer og en meget stor Broder af
den der. I fik dog tid at have det Billed af Trophy
taget med en af Dagene og laaner den saa med en
Længe. Det passer igennem saa ud marked ud i
Komposition, ja det er næsten det samme. I det i
den dette gaa det op for mig om I næsten ikke kan
mit eget Billed for Tullmann. Dette er næsten
men i Fri, at det er saaledes. - Senere. I saa at
den var en Fejlsat ved Siden af mig, saa brød I af
og ud til dine Soudholdet og en konge min
Læse, der hvor dine Hænder. De havde det rigtig godt
hende. Paa din Soudpude var saa i næsten alle
indensfor Kinden det Paratublen paa den Allerede
næste. I skal kille for den. Tænk en allersidste
skulde vel have den lille Soudpude, han var nok
ikke rigtig, hvad det vil sige, at have Souden i
det er der vil ingen af os der og det er vil og
betalt for os. Men vi brødt ja alle dykke og
for Edle. I laaner efter at have hørtes den faust Correg
og hørtes det etas til i Civita, saa har næsten den
den fine Kunst dygt til at bevare dette, saa for
Edes de to Thomas. Til en dog noget utidskrænk
den Italiener Maade at skrive Kompositioner
paa. Udstillingen er meget med et kenderde Billed
med Modeller af jule. Tullmann og et dygtigt Stykke af
hansen af hans Børn, der lige med Soud. Du har
ikke det godt Dile, men de vinder saameget ved at
høje sig i Taber en del i Længden og Høje en
delere hævende. Af have en der vel det. De
saa at de aldele Soud og det er meget trist. Han
sige at det er en reel gal for Otto Hænder, der
det 4de Børn og Maaden en song. Forsteg er det
mange Familier, og i paa det Edes de der er ude at
den idag ved Dampfærdet til Island for sig
til Kapt. Hænder og Soud (min dog Soud) Han var
den at følge med den Maaden isar, da han
deop og den alig er saa meget for han
hæder og den lidt færdig Soud. Han er meget
starkt bevaret ved Hænder, I holder mest af hende, hende