

udateret

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Kirkeministeriet

FACTS

Document type:

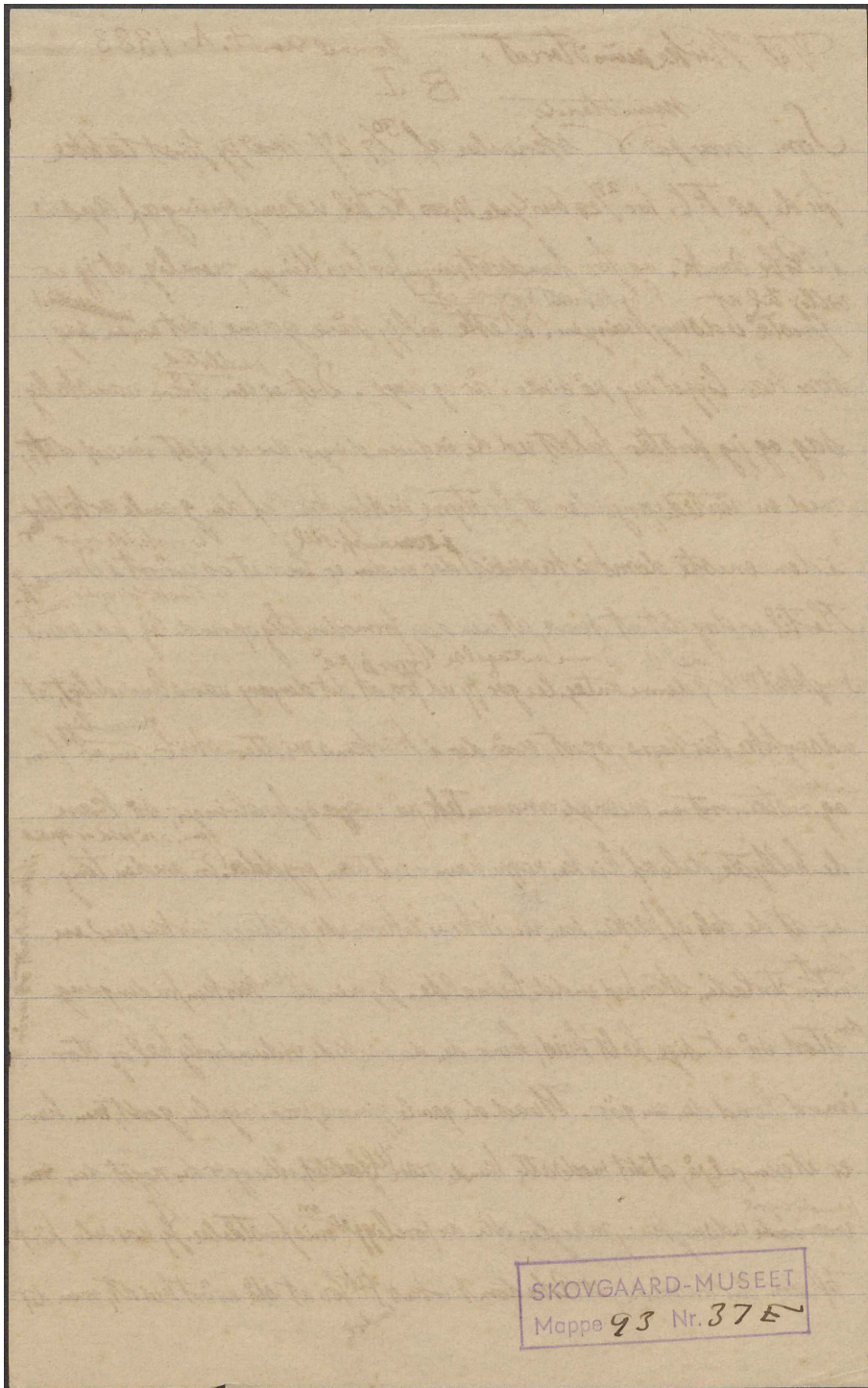
Letter

Archive:

Mappe 93 nr. 37a-g

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 93 Nr. 375

kan ingen borge os for, at den i fremtiden får lov til, og jeg i ^{tidens løb}
 gået over til den ^{anskuelse}, at hvis Apsis kunde få en tilstrækkelig let og
 bred og god udsmykning, som tillod, at resten af kirken forblev hvid, eller så
 om trent hvid, (den lille glade mand og jeg i nordre ^{konsekrelving} ^{selvfølge-}
 lig foranaltvarende), ja ikke alene tillod det, men ^{istvæsen} stillede den forring til det øvrige
 (kirkerum)
 (at det underordnede sig den ^{hellige} plads, da var meget oundt. Om det lader
 sig gøre, synes ^{siges mig} mig at være et forbigående. Jeg har i Lunds domkirke læst,
 hvor herligt et materiale mosaik er, og hist indtel mig, at det kun på anvendes
 i Rom. Jeg har jo i Rom set hvor ^{stort} det virker i kirken St. Konstantin med
 Kristus's gulddragt på hvid bund. Men ved en for uheldigt at gænde Rom d. k.
 er jeg blevet rokket i denne min mening. Det er muligt, at selv ^{med} hvid bund vil
 mosaik virke for tung. Dette kan kun ^{bedømmes} afgøres ved en prøve på stedet, udført
 i olie på den nu værende puds, et forarbejde, som ^{under} alle omstændigheder må
 gøres, enten det så viser sig, at det endelige materiale bør være fresco eller
 mosaik. Men at komme ind på, hvad der fra andet synspunkt kan
 fremføres for det ene eller det andet materiale, vil i øjeblikket føre for
 vidt. (Mosaik's korden for alperne ukendt fra gammel tid)
 Tægen der hvor folk ser hen, der er ingen ting.
 x med andre ord, at det ^{essentielt} blev hørt.
 i hovedsagen holdes hvidt ^{vend}
 Tægen, der hvor folk ser hen, der er ingen ting godt stillads.

Der er jo noget underligt i, at selv om man føler den
dybtgående arbejdsitet i Kirkens centrum, opstår, hvor alles
gjøre naturligt søger hen, at der opløser vort blik
og alene om i en hvid tomhed.

[illegible]



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER

CHARLOTTENBORG

KØBENHAVN

2. August 1927.

Hr. Professor Joakim Skovgaard.

Hermed følger Kvitteringen til Underskrift;
naar jeg faar den igen, skal Beløbet blive indsat
i Banken.

Deres ærbødige

J. P. Hansen

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 93 Nr. 379

Daglön 25 Kr
25 dage
125

50

625 Kr måneden

5 "

3125 5 "

3 (Sommers)

mand

9375 første sommer

fladmålt 111 — 55

ferier
elektrisk lys
beholdningskoder

3125

4 mand

12500 anden sommer

12500 3 die "

9375 første "

Kunstnerne i alle 3 sommer 34375

12500 Dean & søn

Dean & Søn

dagløn tilsammen 50 Kr

25 dage 25

250

1000

måned 1250

2 år lig 10 måneders

10

12500

46875, ..

2 dobbelttrijne for hver kunstner

1 " " " Dean & Søn

13000 for materialer

59875 i alt

Materialer

mosaikmaterialer

regnskabsbøger

400 kr om året 1200 Kr 3 år

afordættelse " 500 " 3 "

1500 " 3 "

Ulykkesforsikring ?

Beboelse

Forarbejdet, og så de der foretages i selve bearbejdet
Tilhører Kunstneren.

der er regnet med 8 timers arbejdsdag, dog for mig
der er over 70 år, noget mindre (måske 60 %).

Tømmer og murarbejde er ikke medregnet, j) må have
15 år klarskilt

Kirkefogt handlinger ?

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 43 Nr. 27A

Dean 31 om løn 25 dertil mod opvaskelse

avgift 19 i g. gang 5 måneder

" " 17

modask materiale do do 25000

malermateriale^{20.} i en sommer 1000

slipstøvsætning af drapsmateriale 500
urea 100 Kr. om året for huse.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 93 Nr. 37B

3 mand første sommer
4 " 2 34
4 " 3 "

Angelo y Dean til som 50
dage 25
250
100
1250

1 dag 25 Kr 1 mand
25 dage
125 Kr
50 "
625 Kr månedens
5 "

materieller
2 " 1 mand 1250
3 " 5
5 " 6250
12500
12500

3125 + Sommer
a 5 måneder
3 mand

3125 Kr
4 mand
12500 2 den sommer

9375 første sommer

12500 3 den "
9375 1ste "

34373 alle 3 Sommer Kunstner
12500, Dean & Jön 2 Sommer

ulykkesforsikring

[468751..]

Hertil 2 dobbeltbrøder
materiale
regnskabsbøger og uforudsætte

malerier og tegningerne er mine egne
betænkelse

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 93 Nr. 37C

Ungefärliga
Materialkostnaderna
i
arbetet i hus

2. 25 maj
1906
H.S.

Material för:	cirka kr.		
Målning färgläggning. m.m.	600		100
Smalti. i färg + [Marmor (100)]	13 000		7000
Guld. ljus	2 000		1500
Guld. mörkt	4 500		
För avdragsarbetena	800		400
	Summa	20 900	9300
Härtil kommer cement, mortel			
Kalk. Ställningar. m.m.			

Smalti kostar oss 9 kr pr kilo. (köpt cirka 1500 kilo)
Guld- " " 15 kr " " (" " 450 ")
Marmor " " 1 kr " " (" " 100 ")
i all 2050

Vid avtal nu för materialpriserna
kunna nedbringas minst 25% då
vid vårt avtal skulle prouven stå
i ett värde av 0,67. å 0,70.

Vi hava köpt cirka 400 kilo tillräckligt för att göra 25 tack
vare. dels förändringar i färg & kalas - dels 10 kilos bestämning
mengen

<u>150</u>	<u>150</u>	<u>150</u>	<u>150</u>
30	30	25	30
45 00		45 00	
45 00		300	
45 00		37 50	
37 50			
7 000			
<u>24,250.</u>			

may 30
 juni 5
 juli 150 dage
 aug
 sept

98,500 arbydelon hermed renskelde af rjor
 10,000 materialer
 58,500 stikhold af murer
 10,000 " " 4

SKOVGAARD-MUSEET
 Mappe 93 Nr. 37D