

udateret

AUTHOR/KEY FIGURE

Karl Madsen

FACTS

Document type:
Note

Archive:
Mappe 101 nr. 6

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Frau Professor Kellchen Wasercher

De har i et Brev bedt mig om midt i at foralle om forudsættelserne
for ~~meddelelse~~ mit bilsed at Betheedsdammen, om de skulde kompositionen
i dette og i fremstillingen af Christen i ~~den~~ ^{den} damme sig for mig, og om
om nogle meddelelse om moratbilsed i Lunds domkirke. Jeg skal selv
at oplyse dem ^{der} om.

Jan 1888

Bethesda Dam 1888

Betnede Dam 1888
Opregtelig paa Bladet A faar den mindste valider, at det afvies, da
begynde med "Sølleangagerne" indeholder en Cirkel af, at Kongen er
Hovedsag blev angivet i Jernbanen paa Napoli til Rom. Særlig følger
saa "Stilletid den fjerde af Notatene paa Blad B:
af de 2 Tidender af Notatene 1890 i billedet muren

" *Tillodes* *ben facitoid* *minime*, *ben*
C. *Tillodes* *ben facitoid* *minime* *per* *ben* *D.*
1890

1890
 Jeg vilde gerne se vort gamle, da det var en af de gamle, der var i den gamle. The old
 med sine væggen, som de i den gamle af de gamle. The old
 bill lige og selv ~~den~~ tårne, som var ~~den~~ simpelformede. Bill
 og den opfyldning af den gamle. The old
 og den opfyldning af den gamle. The old

Genere blew Motivat komponent om i en ret stor afdel. der sigt
hvor der var en fattig Folkebefolkning. Indenfor miere "Paradis"

Scenic blue Motuval xanth.
of Xyloges Hondurica. Scenic forest has incident micon.
micon have a light of epiphytic.
1891-1894

mission: 265 pages 1891-1894

Min moder havde meget af Quindings Digt. I Kæld blev der bælles
hæs Helvedes Fort. Somnethiden kan kompositionen stå mig fint at sige for
sig. om da (V) "Lille Triangel" så. den gode Nysse, anden Længe for mig.
Nogen lignende må vist være sket med Christen i Dødsrigt. Kompositionen
id oven det, jeg kalder har smaget i det, jeg skrev om Virkeligheden.
I tillids endu arbejder. o. v. (I)

Da Carl Nielsen så lilledet endte arbejdet. o. v. C. I

Da Carl Nielsen så
C.2. På Fælles billeder + de gode karakter.
C.3. ~~Kiøpmændene~~ men vil indbyrdes ligesom, men hver af dem har
sine egne karakterer, endog C.3 forer til ~~desværre~~ ^{desværre} mere forskellige
med interesser i videnskaben end at være med at markere. Sætninger på side 22.

Moraien: Lüneburger Heide

D. Trange til at overkrives i et større Samfund.

D. Trænge til at undersøge.
Tilvæl kan det være rimeligt at tilføje.

Pas et Othni : Rom. l'abbé maître Johan Rohde ~~in~~ ^{en} lauriers.

Slutning

om den klarhed, med hvilken ^{en række} gamle mosaiker fremstillede dens
emne. Jeg har bekræftet mig ofte at man en saadan i de arkyer, is
her har man, jeg tror, at lykken har været mig gunstig. Andre
folk har et glemt disse billedhistorier, men skolebørn ved straks, hvad
mine billeder i Viborg betyde. Det gælder vist ogsaa billedet af Christus
i Østergaard og mosaiken i Lind.