

1932-12-30

SENDER

Kaare Klint

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 139 nr. 56

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

D. 30 Dec. 1932.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 139 Nr. 156

Kære fortæller Skovgaard

Da Vi i Dag tælle sammen om Højforkængene til
den store og den lille Bryllups sal, kom jeg til
at tænke paa at der i Overlaget kun var
benget Kunstnerkonor for Tegning og Tysse
med 2 Mønstre. Hvorfor det ene skulde anvendes
foran 3 dire og det andet foran 1 dir.

Naar jeg alligevel har tegnet 2 Mønstre til den store
Bryllups sal, var det af Kunstneriske Grunde.

Resultatet af min Ordre, er frist efter at de har
taget Arbejdet med Tæppet til den lille Bryllups sal
for mig at jeg skal mindes for hver af mine Tæpper,
end du og John Thomas for Tæppet til den lille Sal.

De giver mig sikkert Ret i at dette vilde være uretfærdigt.

Fålt er der i Overlaget afsat Kr. ~~460~~ 1260

til Højforkæng i den store Sal, og Kr. 720 til samme
i den lille Sal, til Kunstnerkonor.

Lægger man
disse to Summer sammen får man Kr. 1980, og da
der er tegnet 3 Mønstre er det vel naturligt at disse
danne Sum med 3 hvilket giver Kr. 660 pr. Stk.

Som man ikke ønsker at sæ Overblikket paa Overlaget
Summer, finder jeg dette Forslag i høj Grad rimeligt, især da
det Forordet ved Væg af Gamle Tekster m.m. har prækeret mig

Med venlig Hæder og Opmærksomhed
Din hengivne Kærlig