

1927-09-01

SENDER

Kaare Klint

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 144 nr. 62

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

21. September 1927.

Kære Professor Jørgen Kjerfær. Tak for Dens Brev, som var mig et stort Glæde idet det lærte mig nye Ord for Udsien som oprindelig ikke stod mig klart. Mit første Indtryk af Rummet var Anstændigt, jeg syntes det var troligt, og det først og fremmest gjaldt om at se det samlede. Det fandt da ganske naturligt at Træværket maatte være mørkt. Samtidig stod det mig klart, at det porcelæns Træværk stod Skønt satte til de rige Udsmykninger i Loft, Gobelener Dørstykene samt Gulv. Det fandt da ganske naturligt at Træværket maatte marmoreres eller lignende. Dette første Indtryk, ~~men~~ er der stadig for mig noget rigtigt i. Men efter at jeg fik Dens Brev gik jeg derop igen, og forsøgte at se paa det med Udgangspunkt. De kan sikkert som i al Gobelenerne framkædes som Tæpper omgivet af den kraftige Bort - mod det lyse Træværk. Dette Forhold finder stærkest paa Bagvæggen. Den dybe mørke - Løse Karakter som de saa kraftige smukke, findes udtrykt i Gobelenerne af formen i Ornament, i Modsætning til de to store lyse Dørpartier. Dette Forhold findes ikke saa klart udtrykt paa Sidevæggen, og det var der Vi begyndte med at sætte Tæpper af. Jeg forklar Dem, ja jeg vil gaa saa vidt at sige, at den Gobelenerne opkængt i et simpelt Rum, med berøgede kalkede Vægge, mindre lirkede Hvalvinger og et Gulv af brede Egtræsplanker; ja saa kunde de ikke have faaet skønter Omgivelser. De kunne ogsaa være opkængt i et Rum med enkelte kraftige Porcelæns Panels i enkelte Loft og simpelt Skabte som Vi kender det fra vorre Herre - Gaarde. Men Forholdene paa Slottet er helt anderledes; der er et, eller min Mening for rigt Loft, Gulv og Dørstykene; for rigt i Forhold til Panels og Døre. Det er som om de gamle Stoffer

menlig Gule, Døstykke og Gobeliner, slaas med det iagte
maaled Træværk, og ugen af Parterne har Overtaget, deraf
Uroen i Rummet og deraf min Traag til at slaa Træværket
ned og lade Røjdommen for Overtaget. At Gobelinerne staa
bedst til den lyse Pælsfarve har De iaktsoget Ret; men
jeg er ikke helt sikker paa, om jeg ikke har Ret i at den
slaas daarlige til Døstykke og Gulv. Det er en meget vanskelig
Opgave, som der maa Ro til at Tenke over, jeg har derfor i
dag bedt Maleren om at stryge Proverne over saaledes at man
kan begynde paa den Bænd. Han haade malet en stors
Prove med den brunsorte Marmorering det saa ikke godt ud, og
de har Ret naar de skrive at skal det være mørkt, men
det var graasort, ligeledes naar de skrive at Almue maa
være farve, smaa og ikke udflydende. Saa dan staa i min Erindring
et gammelt marmoreret Rum paa Rosenborg. De skal ikke
være bange for at Maleren har anvendt for meget Tid paa
Prover; da han har været optaget andet Sted, har han kun
været nogle få Timer droppen. Malerens Dams vil udsigt
ind over Staden, som marmoreret, men i denne Uge, og da
jeg, dersom jeg i det hele taget kan være Dem til Nytte, maa
have Tid til at lække mig om, saa jalden ikke so godt sammen.
De maa derfor ikke lade mig det ildt op at den ikke findes
nogen ny Prove til Mandag. Men jeg vil meget gerne høre Dem
Mandag, og jeg har ogsaa bedt Maleren komme den 10.

Tilgive dette primodice Brev.

Deres hengivne Kærlig Klint