

**ud. 1908/09**

**SENDER**

Karl Madsen, Theodor Philipsen

**RECIPIENT**

Joakim Skovgaard

**FACTS**

Document type:  
Letter

General comment:  
Afventer transskription.

Mentioned people:  
Rembrandt  
Otto Bache  
Hans Nicolai Holten  
Karl Madsen  
Julius Paulsen  
Viggo Pedersen  
Niels Pedersen Mols  
Agnete Skovgaard

Mentioned locations:  
Madrid  
Frankrig  
Port Said  
Montpellier  
Digne

Archive:  
Mappe 25 nr. 15

**TRANSCRIPTION**

Afventer transskription.

kyare den efter en interessant  
Reise fra Madrid gennem de  
sydlige Frankrig sammen med  
Madsen & Buckert is y om kaar  
her, & ønsker Dig skriftlyd  
derfor ikke personlig kan  
vare tilstede velkommen tilby  
til Europa hvor y haaber Du maa  
vende et øjeblik & glad tilby  
alt vel i hjemmet. Jeg beder Dig  
sige din Moder som du vilde vare  
tilstede ved din Ankomst. Du vil  
have modtaget et Brev fra mig.

Godt Laad som y skriv her for min  
Afsked til Madrid hvor y afbrøder  
Dig til et aar. Professor pladsen har  
den var lidet vel din Tilbykomst  
efter de sidste Beretninger fra Hjem  
saar den vist at haad om Liden

Onsdag, det havde aaret saet om de  
var komne ind men til Efteraaret  
forledes det at Otto Bracke vil haale  
og tilbage. Hoi! Du saa vilde saa  
fike vi igen efter mange Aar  
Forled gode Forhold ved vort  
Academi tank derover og undskyld  
mig at jeg over talder. Jeg lye vel  
din hjemkomst med saadanne  
Foreby men Lyg er vort og det  
fintet Maaten paa han vil paa  
sintz eine Betankning og Milaen  
Efter Brev fra min Braderen og  
saa har Lige Peteren og Lominge  
forlovet dem her en Comend om  
Maaten. Peteren Maade den betale den  
og ikke træffe ham Vielai reise  
Lyg efter vor Ankomst der  
kan tro vi have avelgt i god Kunst  
og skjen Naturs Samlingen i Maade  
og glimrende men Naturs truet  
den Anden til gode. Laar laar Peteren  
og ikke derimod er det eytlye Peteren  
skjont og interessant og gode Lyg og  
so i Musserne vi stoppet i Mont  
pellens Nimi Arignon og Ligon  
de 2 sidte var de Interesserende  
Arignon med Platten fra Paveren  
Det er en deilig Pelygentud og Lyg  
med et admerkent Museum og nogle  
af de bedste Skulpturer paa en  
tidlig Middelalder af Flammet  
Mestre værker som vist i hoi grad  
vilde interessere sig. Her er foruden  
de mange vidunderlige Samlingen  
som etatly forogis en Udstillig  
af Pambrents Tegninger der er  
ghomrende Lyg og de toje godes  
Maade. Laar er den Pulonera om  
det er en betale at hoi de Peteren  
af Randen vi have hem aet  
den ene miniatte endre og have  
den glimrende men Naturs truet  
den Anden til gode. Laar laar Peteren

med afbrudte Been, og Arme det vil  
nu blive det sidste moderne for  
Billedhugger Kunstens Omraade og  
haaber at Tegner vil vidder udvikle  
den aandsfulde Kunstetning. Blad  
duurte var godt, men kunde man  
ikke onske sig det bedre men det  
rynes og er ustadigt, baade her og hjem  
og haaber det maa blive bedre til  
du kommer hjem og bliver her til  
Midten af naeste Aar saa skal jeg hjem  
og jegte nu skal Madam have en  
Plads til en Tidlang saa holder jeg Min  
med min bedste Gnaade for dig og din  
id din Hjemkomst og saa et glad hjem  
syn i Hjemmet og til den til Midten  
er jeg din hustru den Th. Philipsen

Kære Ven! Og saa jeg onsker Dig hjerteligt  
velkommen tilbage og haaber ligesom  
Th. Philipsen, at Du for Danmarks  
Skuld vil overlade Professoratet ved Ake-  
demiet, skøndt det naturligvis vil skat-  
te Dig adskillige Ubehageligheder. De ven-  
ligste Hilsener! Din hengivne Ven  
Karl Madam