

1922-05-05

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

Johannes Kragh

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 62 nr. 52

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Rosenørn 5/5 27

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 62, Nr. 52,

Kære Johannes! Jy forstår godt, at I gerne vil have
fest ved Eders bryllups trods tiderne, og Ellen Cathrine
er så fornuftig, så Jy gerne giver Eder lov til at bruge
en del af det beløb, I skylder mig, til denne fest, således
at Jy altid er så meget mere taknemlig.

Klæde til et bryllup tænker som en forstøttelse af ovenstående.
: Kære Johannes! Jy har fået lyt til det ordre mit
forhold til Eders fest på en lidt anden måde, idet
Jy gerne vil give Eder en bryllups gave, og synes,
at det mest passende vil være, at Jy skal bruge for festen
strøgne 300 Kroner i Eders gæld til mig. Hvad resten
angår, har Jy altså forandret Løgnmodighed. Jy siger
Eder dette med det samme, da Jy antager I er gladst
ved at være betalt.

P. S.

Kære Johannes hermed ælken med agnaden,
Du må selv binde selgarnet endeligt om og i bånd,
Sende det med posten som vordigebille til 200 Kr. og pålægge
modtagere, at sende det tilbage på samme måde. og

at j, venter det tillæg om 14 dage eller snarest 3 uger.
Ang. vor samtale. Ior, opfortide j, det edre fortælling
mæd, ang som gældende en anden kirke. Viser det
gjætt den kirke. Du gikne vil bruge med 6. 1000 tollide, som
blive der mætte en vandelsghed, j, kunde j, ikke det der fore-
findes prædike tid. Du mæd ikke forlænges over, at han
parker på, der er fast som meget tætt programmet tid og
myt, hvor blændet meget rigere, men menigheden muligvis
til opbyggelse, kommer, stillet. I forrige er de andre end for
der rejse dr. Hermann, deris første opgave på det mædige, kend
er omkom, at give kursus for de verdene præster i de kirke-
lig, kunst, for at de kan vejlede kirkerne, ikke, som det ofte
kende, skal være med til at ødelægge dem. For med al respekt
for den moderne kunst, som har uddannelsen og opdragelsen gjort, at
fidelis for kirken, kunst, kunst, er bleven, høj grad
understøt hos de fleste. I gamle dage eksisterede der en rigtig udgyle,
der er bristet i denne vor og moderne tid. Kunstnerne er ikke
opdraget i kirken, vil mig, folket ikke i kunstnerstæder, og
som er det blevet kirke ejere, som det er på tide at hjælpe det til
fæstelse. —

Ang. Edre sølvbryllup, som har j, —