

1915-04-15

FACTS

Document type:
Letter draft

Recipient's location:
Herning

Archive:
Mappe 116 nr. 8

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Rosenørst 16 - april - 1915

Kjære Mr. Provst Göttsche!

De 4 Campetter til 82 Kr. stk. er nu
bestilt og leveres færdige i løbet af en
måned.

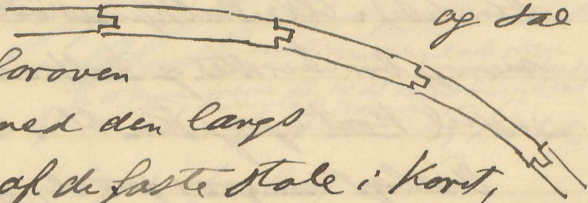
Angående hvidtning af Kor og Apse,
så mener jeg det er bedst at hvidte så
langt som til de røde streger ved Kor-
buen, (se vedlagte plan, som hermed tilbage-
sendes). Al kalkpuds ⁺ østenfor disse streger
mener jeg bør hvidtes og kalkornamenter fjernes,
indtil kontingent kan blive omdekoreret.

Vedlagt en grøn prøve, jeg tror ikke det
vil være fejl at strøge træloftet i korst
med den farve, men kun en gang stryging,
for hvis farven bør ændres, da at vi gør
det i 2. eller 3. gang stryging.

Det er uimuligt her at vurdere og bestemme
en farve af ^{det må gøres på stedet} guldetræet, men lad os

+ Jeg går ud fra at korst løber i det.

Först pröva den grönn, og så tale om den,
när jag om alt får väl komma und bollen
kont efter pinse. Det kunde jag också måla
i samma färg som det öfrige träverk i
korset, alltså sådant som mörkt egetræ,
men sådde här og där hvor mörkt, det
kan jag inte.

Angående träpanelet, vill jag förslå,
att det inte görs annat, end at panelen
göra i en flade, brät ved brät, plöjt
samma men  og så

en lista föröven
i lighet med den längs
överkanten af de fasta stäl i korset,
og liksom en fodlista, og att det
hele målas mörkt i lighet med den
mörkaste tone på öfvermålad korstäl.
Skal de ske förändring i färgen end
dräkt, bör de vist göras ens mörke. ~~Ende~~
~~inte mindre i to färgtyper?~~

Vad att halde panelen i kor rundingen

jænt fladt uden fyldinger og nås, at
det senere, om ønsket, kan dekores, uden at
der behøves at tages hensyn til nogen inddeling
i gule felter.

Træet og Kraget vil formentlig
have samme mørke farve, som panel og
stolene i koret. Angående beklædning
af alterbordet, så siger vi i bauta-bøgerne
efter en prøve på fløjel at sende De en, så
snart vi kan. Det finder vi en brugelig
farve, vil det jo være bedst at lade træet
(som skal bære fløjlet, i orden. Det vil
vist være det smukkeste, om fløjlet ikke
gjøres fast foruden, men hænger frit.

Maler Viggo Madsen bor
Kongsgaden 57 Lyngby, elland

Tak for de skaffer ham de skellinger, han
har brug for dem, og han har gjort mere
arbejde for kirken, end tegningens værd.

Vil det være tids nok at fremme billedet
fra udstillingen, dagen efter Pinschehelgdagene,
altså 25^{de} maj? Vi vil jo helst beholde
billedet i Løse på udstillingen. Kan I skal
arbejde i Kerkken, og den forekomme mig kold,
kan I så få lidt varme? antagelig vil den til
den tid vel være tilpas hen.

Ikke andet skylder på, for intet vedkommer
kan det så gæde an, at lade billedet hænge
på udstillingen de to første dage over? og pakke
det den 25^{de} maj? Vi må vel regne mindst
8 dage til forsendelsen. ^{Udstillingen vil da vel nok være}
^{beholdt billedet på som over, men I skal dog}
^{at kunne fremme det, så det kan nok komme lige}
Hvis Kerkken til den tid forekommer mig kold
at arbejde i, kan I så få lidt varme?

Angående anbringelse af Løseletterne,
så vorder de røde rigge på smittet af
Kerkken, hvor I helst så dem anbragt, og jeg
tror, ikke at det gør noget at Løseletterne ^{der}
~~skal såld med den vilde har flyttet sig~~
~~skævt over foring~~ For ellers må de jo anbringes hvor
skal den beholde sin plads ~~der~~ Løseletterne,
~~erst anbringes, der har I har tegnet det~~
rige. mch