

Untitled

AUTHOR/KEY FIGURE

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Note

Archive:

Mappe 101 nr. 16a-b

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Da Carl Nielsen så mit billede „Olavst : d d R“, under arbejde, antog han over
Adams skildring, ikke blot som andre over, at den ikke var god, men over at den overhovedet
var den som et tilløb til Eva, han mente, at det overhovedet maatte i hende. Men da for kom-
positionen sagde mig dog, at selv om Adam i sig selv var meget yngre end Eva, kunde han dog ikke
undværges som båndled mellem hende og de dødes skarer. På Traders billede fra Ulstedalen
hvor nogle ridende svinger ned mod beskueren og skæmmes en flok dæshiner, medens fire
lygte endnu står og betænker sig, formide han en hurtig sky bag skoven som en let
gæstgæst af en rund bjergtop, til siden for den. Denne dobbeltbegreb blev først svært,
men det var med vilberaad mig, at Traders bemærkede den. Han viste mig, hvorledes Papad
i kartonen til tegnet „Peter slår Annanias med døden“, Engelst har gæstgæst
Peters stilling i Agrestalen ved at den af. Denne gæstgæst giver billedet en
fyldig vægt, som det ellers vilde mangle, med det viden om af, Paulus
i Akkon, hvor viden om er samlet i Paulus loftede hende

Da Carl Nielsen i sin tid var borte, fandt jeg det at gøre

