

Udateret

SENDER

Niels Skovgaard

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Rosenvænget

Archive:
Mappe 18 nr. 7

TRANSCRIPTION

Afventer transskription

la Cour og jeg købte til jul et dusin meget
tynde og fine vandglas, og forærede hinanden
et halvt; jeg har ganske umådelig forbrug
af mine, og bruger dem ikke til at drikke
af, men til at spille på, de har
den dejligste klang, og så er de alle
forskellige i tonen, så de danner en hel
skala, det er den vildeste dilsfordriv
at stå og klinge på dem med et
pendselskæft; densom Nabil havde dem
i Paris, så komponerede han skam en
konsert på dem. Det morsomste
ved dem, er dog næsten det, at, når
man tager et og henger det over
pendselskæftet, og gynger det frem og
tilbage, så det skær ind på en uregelmæssig
måde, så lyder det aldeles som koldbælg
i det fjern, jeg kan sådan komme
i stimmung ved det, de yndigste sommers
aftener, stille og uendelig fredelige, ruller op.

for mig, Du ^{skulde} have hørt, det er aldeles
bedrøveligt. Jensen var her ude i dag,
og så begynte jeg på det, og han udbød
straks klokkekurs.  Jeg tænker for
alvor på at tage fat på stuen her hjemme,
nu Du er borte, så kan jeg jo så rigtig
rumstere, det skulde så være ved lampens
ontrent som på denne tegning, men der
er adskillige praktiske vanskeligheder
som skal overvindes; det bliver vist heller
ikke til fryd for Madam Hansen, når jeg
lukker for vinduet. Først skal jeg dog
se at klare det lille billede men pyntesener.
Der er en mængde som ~~jeg utvilsomt~~ ^{har bestemt} skal
instandig have beidt mig, vilse Dig, men jeg
kan vist langt nok huske dem alle. Fru
Højen, grevinde Molthe og hendes onsdags selskab
Kornelius, (tantu Gine beder dig også tage Dig iagt
for Kalkuloonen I har købt der er nok nogen
i Paris der er bleven kvarte i) Mariboes og mange
andere, naturligvis først og fremmest la C. og
mad. Hansen. Tidens.

Der er vel I druede.

Niels.