

udateret

AUTHOR/KEY FIGURE

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:

Note

Archive:

Mappe 93 nr. 42

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

arg. ^{arbe} ^{byggeri}
Nu vil man bevare kirkerne, ved at gøre dem Museumshistoriske
I 1864 vilde man rekonstruere, men hvor vil man mere og mere komme bort fra det, har man dog i Aarhus
I gammel tid byggede man også til men ud af sin egen tids stil. Nu har man ingen interstet
Når man nu vil bevare de gamle kirker, synes jeg man bør være ydret varsom med at røre
ved det som tiden har givet til eller omdannet.

En anden ting er, at de kirker der ikke henstiller som museer, men bruges som kirker, de må også
forståtte deres historiske lemedelt, og have lov til at modtage en prædiker, hvor en sådan er på
sin plads (som ^{kommer} kir: i Ribe) og til trænge. I sådant tilfælde bliver spørgsmålet om og hvor om det
der bydes er godt nok, vil det blive til prædiker for kirken, må kirken have lov at leve sit liv,
ikke som museum eller fortidslevning, (der ikke har bevaret den prædiker, som ^{småst} det har været
der) men som levende kirke vor tid har lov at smykke. Det er jo kun fordi jeg tror, at jeg kan
gøre det, at jeg tør indlade mig på at prøve derpå.

Stillaadset

Når jeg må forlange ^{til} klasse stilladset, som jo er meget dyrt, er det ikke alene for vor og
nærlig sin bekvemmelighed, (at jeg som gammel mand mener mig berettiget til at stille denne
forring), men fordi arbejdet fremmes så overordentlig meget, når stilladset er, som det bør
være. Jeg er overbevist om, at enhver der har prøvet forskellen på stilladset, og blot et par dage
forholdt rundt: dertil belysning på stilladset der må jilles ned ^{ikke} for hver gang man skal se hvad
man har udført, og det ender meget ubekvemt for arbejdet o. s. v. vil indse, hvor meget et stilladset
efterskille kunstens regler fremmer derlygt og sparer en masse penge, hvis til tilkøbet hjælp
når brædder bukke må tages ud, fjernes og der stilles op, ^{for} arbejdet kan ikke blive så godt, som
det bør, hvis ikke stilladset er ^{med} det. ^{med} det bør være ^{med} indtælle arbejdet ^{og} hurtigt udført

Emnet

Som emne for udmyntningen har jeg tænkt mig "Forhelvælsen på Rjergst" i det det, så end
mig bekendt i det for er brugt i nogen opsig, og derfor har nyheden friskhed, og tillige altydelig
i slægt med motivet i mange gamle afbilder. "Den troende Kristus". Forhelvælsen på Rjergst, hvor
Herrn ses mellem 2 repræsentanter for det gamle testamente af 3 hovedapostler, og jo her gennem
hans lidelse og død til hans søn i himlen, til hans hjem, hvor han vil samle os.

Kirkebyen af bydelene

Opvarmning af kirken

Ekstern belysning under arbejdet.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 93 Nr. 82