

udateret

AUTHOR/KEY FIGURE

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Note

Archive:
Mappe 112 nr. 5

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Da Kunstforeningen i København havde
Constantin Hansen udstilling, sagde maler
Zachariasen, at når man gik ind i det
store værelse med kartonerne til Uni-
versitetets Vestibule, var det som kom
man ind i et græsk tempel. Det er jo
man fik en følelse af det stille,
store, skønne, den samme følelse
som kan betage, når man kommer ind
i en kirke, som arkitektonisk udtrykker
hvad den skal, at stedet er helligt.
Med vilje vil jeg ikke bruge ordet
hellig om kunstrækker, men at de kan
indgyde ærefrygt & så vist som at
og så de kan og helst skal være med
i det kor der lovgynger skaberen
i Patras, det sted hvor europæerne
til første gang sætter fod på
græsk grund, vinker det betagende
i katedrals gange at se store fotografier
efter olympiskulpturerne