

Ca. 1844

FACTS

Document type:
Letter draft

Date explanation:
Dateret efter afslag på frieri, juni 1844.

Mentioned locations:
Vognserup

Archive:
Mappe 81 nr. 2

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Kjære Børnsitz!

Altis føler jeg kjed til at skrive Dem til, saa
mange maake dem jeg virkelig ikke er istand
til at erindre om jeg her skrevet Dem mere
end et Brev til, og altsaa maake de Dem
Tak skyldig for det, der sendte mig. — Jeg
skal glemme det Parole, siger De, — hvor
kan man glemme et Lavn, man stadig føler?
Jeg har fladhet en Deel om, besigt min Favn
og fremmede Mennesker, og er kommet mig saa
delt, at jeg godt kan trøste mig selv, men glemme
kan jeg ikke. Jeg haade Maake paa mit Arbeide,
at hysker dertil skulde have gjort mere, anden
Favn, men om det er min Stenning eller
det herder Lide, nok! Jeg har faaet saare lidt
gjort, der dner Noget, og gider overhovedet ikke
leve. Jeg leuges efter Njoharvann, men kan
ikke komme for jeg bringer Noget med mig, der
kan beskjeftige mig der, og til at samle dette
fatter jeg Kraft og Modholdenhed. „Alt leve for sin
Kunst“ er et Ord, der klinger deiligst, men dette
der er sandelig stort, naar man ikke er et Men-
nisk, man heelt kan hengive sig til. De vil rijske
paa Ordene sigende i min Mund — ja, jeg faaer
mange Nerver, men i hvert Forhold mæsker
jeg sig: deestil! og intet Skridt videre. Saaledes
skenter jeg om, kjed af et Liv, der er saa karrigt
mod mig. — Nu bliver jeg her paa Vejersaap vel

en 14 Dage Tid, for at appret. Mogens Lunkens
heer. Man vil ordentlig sakte mig til, og det
beviser sig næsten efter, det er dog en Forandring.
Man er ellers beroliget for mig til at gøre
Nagt, og sig maler ejend. haad. for sig efter
Middag hver Dag, men af Pligt politio, og den
har vist ordentlig skabt et Kunstværk.