

udateret

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

H.C. Aggersborg

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 108 nr. 16

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Kjært Onkel!

Tusend gange til lykke i Dit nye år,
ingen forkølelser eller pyretier, eller
i alt fald så få som muligt af den
Slags, derimod så megen glæde
som muligt. Det får Du nu nok,
for jeg tror, at Du ser alting fra
den lyse side, og i hvert fald forstår Du
at få det gode ud af enhver ting,
så i hver ting møder Dig ligeså
mild, som Du selv er. Indtil videre

tegnen året til at blive godt og skønt
i alle måder, regn i rette tid og nu
solskin og torden, høgen står da
også så rund og frisk som man
kan ønske det. Her er yndigt her
ude, og her er netop disse tykke tætte
trækroner, som jeg knap nok har set
mange til ude i den vide verden, og
her får du da i altfald nogle steder
lov at stå i fred. Det er for resten
slet ikke den jeg er ved at male, jo
nok store træer, men ikke af de
mundeeste, de jeg er i lag med se lidt
vildt og mere forbløst ud. Det vilhed
bliver for resten ikke færdigt, dermed
er der et andet billede fra en vej langs
en af søerne her ude, med slottet i
det fjerne, som jeg skal have lidt
solskin til endnu, det er altså sket,
at jeg ikke når ind til din frivillig.
Endelig er jeg færd med flere tusend

Landens melkebøtter på begge sider
af en vej; det er omtrent hele motivet, der
er nok lidt skov i baggrunden, men det
er melkebøtterne som gjør det. Jeg håber
at nå til byens engang på tirsdag,
og længere end til onsdag eller torsdag
morgen bliver jeg her ikke, for nu
må jeg se at komme til Svend, at
jeg rigtig kan samle mig der i en
god lang sommertid. I er vel
endnu i Canalen, men vil ellers med
det me den i Clausen, skal I ikke
der ud at se frugttræerne blomstre.
Ser du Cathrine, vil du nok være så
god at sige hende, at jeg rimeligvis kommer
på tirsdag engang. Og nu lev vel kjært
Onkel Peder og alle dine søstre, hils
Faster og Tante Ane og de andre
gode venner du vil have hos dig.
Dine hengivne
Jonas Skovgaard.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 108 Nr. 16