

1880-12-19

SENDER

Joakim Skovgaard

RECIPIENT

H.C. Aggersborg

FACTS

Document type:
Letter

Sender's location:
Paris

Archive:
Mappe 108 nr. 4

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Rue Jacob 58 Paris 19 December 1880

Resvarede 22^{de} Decbr

Kjære Onkel! Hvem der kunde følge med dette brev og så gå tilbage nogle dage senere, men det lader sig nu ikke gøre, man kan ikke få tide i post og i søk. Desværre har jeg så god tid til at drive til dig, havde jeg ikke det, så kunde jeg benytte søndagen til at opløse noget og så skrive dig et meget bedre brev til, men dagen er den, jeg er noget forkølet, og finder det klogt at holde mig inde for at få enden på det. Da jeg imorges lå og tænkte på om jeg skulde stå op, faldt det mig ind, at det at ligge og se på et plattet (i det snarere platter) tapetpapier, var ikke noget at rejse til Paris efter, men jeg måtte dog indrømme, at det var ikke alle steder man havde udsigt til så knager på råd. Ja det er også kedeligt at jeg ikke har oplevet noget siden jeg skrev til Nils og Catherine, jeg havde netop tænkt at denne søndag begynder de skulde fylde dit brev, jeg havde troet at Kibell og jeg havde kunnet gøre en tour til Boulogne skoven, vi vilde ud at se at få fat i en grangren til juleaften, nu kom ikke engang han afsted fordi han havde lidt morgensmad til mig, og så blev det for sent, efter

han vil benytte eftermiddagen til at gå hen på en af
de conserter som gives her hver søndag Kl. 2. —

Kabell kom da ikke på concert, nej når jeg ikke
engang kan fortælle om hans gæen på concert, så
må jeg ty til fremtiden, dog bi lidt, noget har
jeg dog oplevet idag. Da jeg lå og hvilede mig på
sofaen, hører jeg det ringe, jeg lukker op i bieb om
at se en ven, men det var ikke andet end et post-
bud som sagde en hel del uforståeligt, jeg forklarede
ham at jeg forstod meget vanskeligt, hvorpå han killede
på igen, men jeg fik dog ud af det at han ønskede
glædeligt mytar i for at at overrække mig et lille
kort med en almenak på som gave. Hvad skulde
jeg give ham, jeg måtte jo spørge ham hvad andre
gav, hvilket han meget beredvillig besvarede, og
det endte da meget godt, men havde jeg ikke hørt lidt
om den slags i forvejen, ved jeg ikke hvordan det
var gået. Jeg synes nu også at det var lovlig
tidligt at han kom. Om fremtiden var det jo jeg
vilde skrive lidt, nemlig om hvorledes vi sandsynlig-
vis vil komme til at tilbringe jule aften. Hvad vi
kommer til at foretage os om dagen, ved jeg ikke, men
festlighederne begynder efter bestemmelsen med,
at Kabell laver visbangrid, eftermiddagen er
endnu ikke bestemt så jeg ved ikke om det bliver en

and eller stogret beaufsteg. Når vi har spist vil
tiden vel gå med at Kabell spiller lidt på en fløjte
han har købt for 3 Frank, og med at vi ser nogle
fotografier som jeg har købt men endnu ikke vist
ham. Det best bliver jo når vi efter bestemmelsen
overrasker hinanden med hvad vi om kan hente på
at give hinanden, jeg skal nok overraske ham, for
hans fader gav mig 30 Kroner for hvilken jeg skulde
købe en julegave til ham; deraf har jeg brugt 10
Frank til et stort fotografi efter et mandshoved tegnet
af Rafael, det er udmærket, resten af gaven må han
selv hjælpe mig at vælge, for eksempel kan han
tage nogle af de fotografier som jeg har købt. Til
andre legemlig nydelse benytter vi nogle hjemme-
bagte kager Kabell har med, jeg tænker også vi
læser en prædiken af Frimodt, Kabell har en lille
samling af salmer med. Til slut går vi måske
hen i Madeleine kirken for at høre julemate musikken,
dog er det ikke sikkert, da vi har hørt sige at man
har ondt ved at høre, men andre siger at det er
så meget lyst ^{ikke} slet. I dag spiste vi også middag
hjemme, Kabell var som sædvanlig Rok, vi
fik beuf og armeriddere. Da han stod og læste
min armeridder, siger han, vil du have den
stør eller lidt, ^{stør} siger jeg, at det var bedst

jeg havde håbet du vilde have den blot, så
håbde jeg så flot kunnet bringe dig en
efter smoke, men stiv kan jeg umulig
fa' den; det var ogsaa en ren Klud. Istedet
for at ga' på koncert, var Kibell henne
at se det franske Kunstakademi, der må
jeg kun ved Bjelighed, der er store Kopier efter
bekendte billeder, for eksempel efter Mikkel
Angelos dommedag, og de er nok gode; der
er ogsaa en dejlig antikkoral, og i forelæsnings
salen som Kibell ikke så, er der jo det store
Kunstnerbillede af Delacroix. For resten er
der jo naturligvis en masse ting som jeg endnu
ikke har set, det er jo kun en mindre del af
Paris jeg endnu har været lidt om i, men ganske
vist den bedste del. Nå ja det er jo ikke nødvendigt
at kende alt her, når jeg blot grundigt får set
det bedste. Nu må jeg bede Dig hils Tante
Anne og Tante Gina og hvis Du i de første juledage
ser apothekerens, skal Christen og
Kristen Johansen, navnlig må Du jo hils
Foster, med ønsket om en glædelig jul
til alle især i No. 4.

Din hengivne
Jakob Skovgaard