

1896-11-23

SENDER

Georg Achen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Mentioned people:

Georg Achen
Otto Bache
Christopher Hage
Karl Madsen
Joakim Skovgaard
Frederik Vermehren

Archive:

Mappe 89 nr. 9

TRANSCRIPTION

23-11 - 96

Lindevangen 11.F

Kære Skovgaard! Madsen har idag betroet mig at Christoffer Hage (Folke eller Landstingsmanden) havde bedet ham udvirke en Redegørelse fra de fri Udstillere om deres Forhold til Charlottenborg og, saavidt jeg forstod, deres lenkes imod samme. Du ved vel at Charlottenborgs Udstillingscomite ligger i [?underhandlinger] med Ministeriet om en Afstaaelse af Udstillingsbygningen til Staten. (den skulde bruges til Skulpturmuseum) Nu mener Ministeriet ikke at ville favorisere Charlottenborgudstillingen, ved Udbetalingen af den store Sum Penge, alle vi danske Kunstnere har staaende i Bygningen, til den Comité, da den kun er en Fraktion af de danske Kunstnere!

Vi fri Udstillere har ogsaa Ret til at nyde godt af dine Penge! (Hør!!) Hage ønskede en Udtalelse fra os fri Udstillere.

-2-

(Du tilgiver mig at jeg skriver "os". Jeg føler mig nemlig nøje knyttet til Eder, skøndt I endnu ikke har optaget mig. Gid det ske snart!) Madsen vil tale med Dig om Sagen, maaske er det allerede sket.

Jeg har nu idag tænkt saa meget over dette, at jeg ikke kan lade være at skrive til Dig. - Jeg finder nemlig at det er [en] yderst alvorlig Sag. Her vil vi kunne faa Lejlighed til ærligt og sandt at fremstille vore lenker mod Charlottenborgmiseren. Lad os klemme paa og intet stikke under Stolen. Lad os møde frem med alle Klager. De er sandelig berettigede og kan begrundes saa vel, at det sikkert gavner os.

Din Mening kommer naturligvis, ifølge Din Betydning til at have stor vægt. Tilgiv mig at jeg snakker med, men mit Raad er - tal fra Leveren! Lad vor berettigede Indignation over Udstillingsforholdene her i Landet faa en stærk og præcis

-3-

Form! Der er sandelig Materiale nok. Jeg behøver ikke at nævne alt. De vigtigste Punkter mener jeg er 1) Udstillingens sammenfiltrering med Akademiet. Den maa hugges over. - Endvidere 2) Censurkomiteens Sammensætning og dens igennem mange Aar Despotiske Synder - 3) H.G.S Afskaffelse os er osv. - Kunde Gallerikomiteens Sammensætning ikke ogsaa berøres - Der faldt den Ytring i Akademiraadet, at Pladsen der skulde udfyldes af en Kunstner - naturnødvendig gik i Arv til den ældste Professor ved Akademiets Skoler. Fra Verhmeren til Bache - (tænk paa det videre Perspektiv) Og først og fremmest gør det klart som Dagen at Udskilningen fra Charlottenborg ikke er noget de Fri Udstillere har gjort

for at gavne dem selv, for at skade de andre o.s.v. men at det er Charlottenborg, som selv har skabt den Fri Udstilling ved sine Tilsidesættelser, Uretfærdigheder og

-4-

Dumheder. At I er gaaet bort fordi I blev tilsidesat og uretfærdigt behandlede, medens samtidig utallige Nieles Würdigheder er taget under Armene og at Charlottenborg har fabrikeret det utal af ikke Kunstnere! Der i god Tro bærer Navnet Kunstnere og som overbefolker og kvæler Udstillingerne ved deres skikkelige, talentløse Dilletanter. Ac, Gid jeg kunde være med! Mit Raad er – Svar saa det baade har Næb og klør!! (Husk paa at jeg selv intet personligt har at klage over fra Charlottenborg – tværtimod)

Lad os fri Udstillere maa i den kommende Tid slutte os dobbelt tæt sammen. Vi er en Magt! Vi vil blive hørt! Og vi vil kunne stille vore Fordringer (hvor en Sammenslutning er mulig!!) – Naar vi holder [?sammen]!

Din hengivne G. Achen

Mange hilsner til Din kære Hustru og Dig selv fra os begge – Nu har Du det forhåbentligt godt!! Gid jeg snart kunde faa Dit Billede: Helligaandskirken at se –

23-11-96

Engelstuf 191.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 89 Nr. 9

Lindelaugen 11. F

Kære Skovgaard! Madsen har
idag betroet mig at Christoffer Flage
(Folke eller Landstingsmanden) havde bedt
ham udvirke en Redegørelse fra de
fri Udstillere om deres Forhold til
Charlottenborg og, saavidt jeg forstod,
deres Leves inder samme. Du ved
vel at Charlottenborgs Udstillingscomité
ligger i Underhandlinger med Mini-
steriet om en Afstaelse af Udstilling-
bygningen til Staten. (Den skulde
bruges til Skulpturmuseum.) Vi
mener Ministeriet ikke at ville favori-
sere Charlottenborg Udstillere, ved
Udbetalingen af den store Tåms Penges,
alle vi danske Kunstnere har staaende
i Bygningen, til den Forbte, da den
kun er en Traktion af de danske
Kunstnere! Vi fri Udstillere har
ogsaa Ret til at nyde godt af disse
Penge! (Hør!!) Flage ønskede
en Udtalelse fra os fri Udstillere.

(Du tilgiver mig at jeg skriver „os“.
Jeg føler mig nemlig nøje knyttet til
Eder, skøndt I endnu ikke har
optaget mig. Gid det ske snart!)
Madsen vil tale med Dig om
Sagen, maaske er det allerede sket.

Jeg har nu idag tænkt paa meget
over dette, at jeg ikke kan lade
være at skrive til Dig. — Jeg
finder nemlig at det er ^{der} ~~et~~ alvorlig
Lag. — Her vil vi
kunne faa Lejlighed til ædelt
og sandt at fremstille vor Løbe
mod Charlottenburg-misøren. Lad
os komme paa og intet stikke
under Stolen. Lad os møde frem
med alle Klager. De er sandelig
berettigede og kan begrundes saa
vel, at det sikkert gaar os.

Din Mening kommer naturligvis, ifølge
Din Betydning, til at have stor
Vægt. Tilgiv mig at jeg snakker
med, men mit Raad er —
tal fra Leveren! Lad vor berettigede
Indignation over Udstillingsforholdene
her i Landet faa en stærk og præcis

Form! Der er sandelig allmateriale
nok. Jeg behøver ikke at nævne alt.
De vigtigste Punkter mener jeg er
1) Udstillingens Sammenfiltring med
Akademiet. Den maa kigges over.
— Endvidere 2) Censurkomiteens Sammen-
sætning og dens igennemvænge over
despotiske Lynder. — 3) H. C. S.
Afskaffelse os o. o. o. —

Kunne Gallerikomiteens Sammen-
sætning ikke ogsaa berøres. — Der
fuldt den Ytring i Akademiraadet, at
at Pladsen der skulde udfyldes
af en Kinsters, — naturligtvis
gik i Arv til den afdøde Professor
ved Akademiet Skole. Fra
Udstilleren til Bæker — (Laud var
det videns Perspektiv!) Og først
og fremmest gør det klart som
Dagen at Udstillingen fra
Charlottenborg ikke er noget der
fri Udstillere har gjort for at gøre
dem selv, for at skade de andre o. o. o.
men at det er Charlottenborg, som
selv har skabt den fri Udstilling ved
sine Tilsiidesættelser, Uretfærdigheder og

Dumhedes. At I er gaaet bort
fordi I blev tilsidesat og uinteressant
behandlede, medens samtidig
utallige Miskundigheder er taget
inden Armene og at Charlottenborg
har fabrikeret det Utal af ikke
Kunstnere!, der i god Tro bærer
Navnet Kunstnere og som over-
befolker og kvaler Udstillingerne
med deres skikkelige, talentløse
Dilettanter! Åh, Gid jeres
værre med! Allet Raad er —
Saa saa det baade hos Nab og Næst!!

(Husk paa at jeres selv intet personligt
der at klage over fra Charlottenborg
— tværtimod!)

Lad os fri Udstillere nu i den
kommende Tid slutte os dobbelt
tæt sammen. Vi er en Mægt! Vi
vil blive kort! Og vi vil kunne stille
vore Fordringer (hvis en Sammenfatning er
mulig!) — Naar vi holdes sammen!

Din kære Glæde.
Mange Hilsener til Din kære Hustru og
Dig selv fra os begge. — Vi har Dig det
forhaabentligt godt! Gid jeres snart
kunne fra Dit Billede i Helligaandstiden
at se. —