

1929-11-25

SENDER

C. P. O. Christiansen

RECIPIENT

Joakim Skovgaard

FACTS

Document type:
Letter

Archive:
Mappe 93C nr. 138

TRANSCRIPTION

Afventer transskription.

Hr Professor Joachim Krøgaard

Kunstforeningen for Vejre og Omegn agter
i Juleen at aabne en Udstilling i Vejre af Maleriet og
Grafik vedrørende vor Landsdel

Det vilde være en meget stor Glæde under
denne at give Folk Lyngthed til at se Deres Udkast —
maaſke ogsaa Modelleer til Billederne i Ribe Domkirkes
Apsis. Der er faa eller ingen af os der kender det, men
vi har hørt Tale om det fra Udstillingen i København
og vi vilde være Dem meget taknemlig om De vilde have
Tid til at invidelkomme os det Gnske.

En Modelleer for stor, vil blot nogle Udkast
og Hartoner gøre det muligt for os at danne os en Mening
om Deres Artgde. Selv hvis jeg til Dem, der fra min Aalder
3-4 Ganges Besøg i Ribe har fæltet saa stor en Hæder
til at se Dem som den er nu, at jeg har meget svært
ved at tænke mig den i anden Tilhæle. Men det vilde
være mig en Gnsag at hjælpe til at Deres Udkast blev
kendt og forstået i videst muligt Omfang.

Jeg beder Dem venligt modtage et lille Hæfte jeg
har skrevet om Motivet i Nils Krøgaards Kunst
Med en lykkelig Hilsen

Aaskov, Venn, Vejre
25/11 29.

Deres eldsdig,
C P O Christensen

Kære Hr Lærer C P O Christensen

Tak for Deres venlige Brev og Indlydelse til Udstilling i Vejre
til Juleen. Det vilde være meget ønskeligt saaledes, at det bliver en
dys Historie at se de Modelleer derover, men i saa Tilfælde
maa de helst lægges sendes til Redaktør Willenroes i Ribe,
da jeg ikke faar Tid for dem, med mindre den Dag skulde
ophæves, at jeg faa Anmodning om at i Lag med Ribe og
hvilke jeg ikke har megen Tid til, da jeg først maa være færdig
med Bygningssalen Her, og den vil tage saa lang Tid, sa
jeg tænker paa, at jeg til den Tid har Hæftet til at skrive
paa Hæftet. Under Modelleer, foreligger der ikke andre

Forsatlyd, end spædte Smadning, der ikke kan sid-
skilles, og saa en Mosaikproie til Christen. Det er meget
klogt, og da der næppe bliver Tale om Mosaik, og Proien
kan tage Skade, vilde, Transparen den ønsker jeg ikke at
sende den. Desuden er det jo saa sandt saa at vise
halvgjort Oplysning frem for Folk, der har saa lille Færd
særlig for at kunne danne i denne vanskelige Sag,
som det maa antages, at Befolkningen derovre, som synder
med helt andre Angave, i Hånd til, det kan saakadan
være nok nok for Folk, der som bekendt ofte er
uvidende. Det menes at sende et Par Fotografier
efter Meddelelse, men de er jo færdige og meget
miserable i salorene, saa de giver ikke tilfreds-
fyldig Besked. Det er altfor lidt, for de jeg er klar over,
at Udsmykningen for saa let og enkel som mulig
og jeg vil have i Gentagelse mit Oplysning som en Proie, der
kan gøres, og som jeg selv vil være den første til at kras-
se, hvis den ikke tilfredsstillende, men at skaffe
Færd til en Proie, der maaske slet ikke bliver til
nogen, det bliver maaske ikke det.

Jeg elsker vist vel Sænkede ikke mindre end de
gode og jeg har det den staa helt borte da var den
deilig. De Ornamente, der er fremdragne i Hoved-
skulder Skulder og o. o. Heder, gør efter min Mening
Skade, men ikke mindre skade i Boret, som dels
Kirkeornament optager Placere og Længde fra det
Nogle Steder, i April vil maaske kunne give
Kirken en Længde tillæg, medfaste April.

Den ene Korsarm er der en lille glad gotisk
Mand der ligger, i den Skulder, han gør godt
og ingen Skade, han er uskyldig. Det lille nye Faar
altså gør ikke godt men det er udrændigt.
Tak for Bogen om Broder Niels. Saa
jeg lader den gaa denne Udsættelse.